หัวข้อสารนิพนธ์	การถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์ในนิตยสาร CHONBURI108.COM
ชื่อนักศึกษา	สมศิลป์ จาริยศิลป์
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์ วราพร ดำจับ
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัล
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ปีการศึกษา	2556

บทคัดย่อ

กรณีศึกษา การถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์ในนิตยสาร CHONBURI108.COM ครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ในการศึกษาเพื่อศึกษาการถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์ และอุปสรรคในการถ่ายภาพเพื่อนำไปใช้ในการผลิตนิตยสาร CHONBURI108.COM ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษาจำนวน 3 ฉบับ คือ ฉบับที่ 144, 145 และ 146 รวม 15 คอลัมน์ เป็นจำนวนภาพ 25 ภาพ ซึ่งการถ่ายภาพทั้ง 3 ฉบับผู้ศึกษามีหน้าที่ในการถ่ายภาพเพื่อใช้ประกอบในคอลัมน์ SOCIETY คอลัมน์ สัมภาษณ์พิเศษ คอลัมน์ BEHIND THE LENS คอลัมน์ OUTSIDE EATING คอลัมน์ SPECIAL คอลัมน์ โฆษณาหน้าขวา และหน้าคู่ และคอลัมน์มิสเตอร์โซ้ย การถ่ายภาพประชาสัมพันธ์ของนิตยสาร CHONBURI108.COM ผู้ศึกษาจะถ่ายภาพโดยใช้หลักกฎสามส่วนจุดตัดเก้าช่อง ความซ้ำซ้อน เส้นนำสายตา การถ่ายภาพสถาปัตยกรรม การถ่ายภาพบุคคล การถ่ายภาพอาหาร และหลักการถ่ายภาพพาโนรามา จากการถ่ายภาพทั้ง 3 ฉบับ จะเป็นการถ่ายภาพประเภทการประชาสัมพันธ์กิจกรรม ภาพบุคคล ภาพอาหาร และภาพสถานที่ หรือภาพสถาปัตยกรรม

ปัญหาและอุปสรรคในการถ่ายภาพ ก็จะเป็นปัญหาเกี่ยวกับ สภาพอากาศที่ส่งผลกระทบต่อการเดินทางในการออกไปถ่ายภาพที่ได้รับมอบหมาย ปัญหาลองลงมาคืออุปกรณ์ในการถ่ายภาพไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ เช่น แฟลช ซึ่งปัญหาเหล่านี้แก้ไขโดยการศึกษาเพิ่มเติมและประสบการณ์ในการถ่ายภาพ

SPU CHONBURI