หัวข้อสารนิพนธ์	ศึกษาการออกแบบบนบรรจุภัณฑ์ของ บริษัท แจท ดีไซน์สตูดิโอ จำกัด
ชื่อนักศึกษา	วรวัฒน์ มั่นคง
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์ชินวัฒน์ ประยูรรัฒน์
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัล
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ปีการศึกษา	2556

บทคัดย่อ

จากการที่ผู้ศึกษาได้ศึกษาการออกแบบบนบรรจุภัณฑ์ของบริษัท แจท ดีไซน์ สตูดิโอ จำกัด โดยศึกษาเป็นจำนวน 10 ชิ้น คือ ฉลากแปะสินค้าปลาดุกร้าท่าซัก, ฉลากไวน์ผลไม้มิททิคัล การ์เด้น, บรรจุภัณฑ์กระปุกน้ำพริกปลาดุกร้าท่าซัก, บรรจุภัณฑ์กล่องกระดาษทิชชู่โค้ก วินเทจ1, บรรจุภัณฑ์กล่องกระดาษทิชชู่โค้ก วินเทจ2, บรรจุภัณฑ์กล่องอะลูมิเนียมโค้กคลาสสิค, บรรจุภัณฑ์กาแฟปรุงสำเร็จบลูคัพ, บรรจุภัณฑ์แปรงสีฟันคิดดี้ไบโอเซฟตี้, บรรจุภัณฑ์เมล็ดข้าวสารจันทร์หอม และ บรรจุภัณฑ์ไอศกรีมแมกอะโคน โดยใช้วิธีศึกษาจากสารนิพนธ์ที่เกี่ยวข้องและสัมภาษณ์จากฝ่ายกราฟิกเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้อง โดยมี 3 ขั้นตอนการดำเนินงาน คือ วางแผน หลังจากได้รับฟังความต้องการในการออกแบบของลูกค้าเรียบร้อย จึงต้องวางแผนในการออกแบบตามความต้องการ คือการนำเสนอชิ้นงานอ้างอิงและวางเลย์เอ้าท์ เมื่อตรงตามคอนเซ็ปแล้วจึงถึงขั้นตอนดำเนินงานตามเลย์เอ้าและชิ้นงานอ้างอิงที่ลูกค้าต้องการ ปรับปรุงแก้ไขจนกว่าลูกค้าพอใจ

ปัญหาและอุปสรรคในการออกแบบบนบรรจุภัณฑ์ระยะเวลาในการทำงานน้อย มักจะมีงานที่รีบเร่งจากลูกค้าและต้องใช้เวลาเกินกำหนดในการออกแบบงานเป็นประจำ การประสานงานกันกับบุคลากรค่อนข้างมีปัญหาในเล็กน้อย เนื่องจากมักมีคำพูดหรือศัพท์ที่เข้าใจกันระหว่างบุคลากรในบริษัทเอง โดยที่บุคคลภายนอกมักไม่เข้าใจ

SPU CHONBURI

กิตติกรรมประกาศ

สารนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการฝึกงานปฏิบัติงานจริงของผู้ศึกษาจากบริษัท แจท ดีไซน์สตูดิโอ จำกัด ข้อมูลทั้งหมดที่อยู่ในสารนิพนธ์เล่มนี้ ได้มาจากการรวบรวมข้อมูลในระหว่างการฝึกงานตำแหน่งกราฟิกดีไซน์เนอร์
ของบริษัทแจท ดีไซน์ สตูดิโอ จำกัด โดยได้ค้นคว้าจากคู่มือและการทำงานจริง ตลอดจนได้สัมภาษณ์และสอบถามบุคลากรในบริษัท แจทดีไซน์ สตูดิโอ จำกัด ถึงความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับในเรื่องที่ศึกษา
สารนิพนธ์ฉบับนี้จะไม่สมบูรณ์ได้ ถ้าไม่มีบุคคลสำคัญเหล่านี้

ผู้ศึกษาขอขอบคุณ บิดา มารดา ครอบครัว ที่ช่วยส่งเสริมให้ผมได้มีการศึกษาได้ จนถึงปริญญาตรี
เป็นกำลังใจและคอยเลี้ยงดูผมด้วยดีเสมอมา

ผู้ศึกษาขอขอบคุณ อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ อาจารย์ชินวัฒน์ ประยูรรัฒน์ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำ ให้ความรู้ต่างๆ ในการจัดทำสารนิพนธ์ฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์ ขอบคุณครับ

ผู้ศึกษาขอขอบคุณคณะอาจารย์ของคณะนิเทศศาสตร์ ที่คอยดูแลเอาใจใส่ ให้ความรู้ให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ เพื่อนำความรู้ที่ได้ ไปใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อไป

ผู้ศึกษาขอขอบคุณบริษัท แจท ดีไซน์สตูดิโอ จำกัด ที่กรุณาให้โอกาสในการเข้ารับการฝึกงาน และขอขอบคุณ คุณ สุรรัชร์ อัฑฒพงศ์ คุณสาธร เลิศวาสนา ผู้บริหารบริษัท แจทดีไซน์สตูดิโอ จำกัด
คุณภูวนัตถ์ อริยานนท์ คุณอัญญนันท์ ปั้นแก้ว คุณปัญจกฤตย์ วารายานนท์ ฝ่ายกราฟฟิคดีไซน์ ผู้ให้คำปรึกษาการฝึกงานและการจัดทำสารนิพนธ์ในครั้งนี้ ขอขอบคุณพี่ๆทุกๆฝ่ายขอบริษัท แจท ดีไซน์ สตูดิโอ ที่คอยดูแลให้ความรู้และเสียสละเวลาเพื่อถ่ายทอดความรู้ประสบการณ์คำแนะนำต่างๆให้แก่ผู้ศึกษาเป็นอย่างดีตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา

ผู้ศึกษาขอขอบคุณ คุณรินทร์ลภัส นิธิโชติสิทธิ์ คุณรตี แย้มปู่ และเพื่อนนักศึกษาสำหรับคำแนะนำต่างๆในการจัดทำสารนิพนธ์ฉบับนี้ด้วยดีเสมอมา

สุดท้ายนี้ผู้ศึกษาหวังเป็นอย่างยิ่งว่า สารนิพนธ์ฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ต้องการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์ในรูปแบบต่างๆเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป

วรวัฒน์ มั่นคง

SPU CHONBURI

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ..... I
กิตติกรรมประกาศ..... II
สารบัญ..... III
สารบัญภาพ..... IV
บทที่
1 บทนำ..... 1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา..... 1
วัตถุประสงค์ ขอบเขตการศึกษา..... 2
2 แนวคิด ทฤษฎีและสารนิพนธ์ที่เกี่ยวข้อง..... 3
แนวคิดเกี่ยวกับการออกแบบกราฟิก..... 3
แนวคิดเกี่ยวกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์..... 19
แนวคิดเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์..... 30
สารนิพนธ์ที่เกี่ยวข้อง..... 37
3
ระเบียบวิธีการศึกษา..... 39
4 ผลการศึกษา..... 41
5 สรุปผลการศึกษา ปัญหาและข้อเสนอแนะ..... 76
บรรณานุกรม..... 78
ภาคผนวก..... 79
ประวัติผู้เขียน..... 90

SPU CHONBURI

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 1 วงสี	12
ภาพที่ 2 Lay Out ฉลากแปะสินค้าปลาดุกร้าท่าซัก	43
ภาพที่ 3 ฉลากแปะสินค้าปลาดุกร้าท่าซัก	43
ภาพที่ 4 Lay Out ฉลากไวน์ผลไม้มิททิคัลการ์เด้น	46
ภาพที่ 5 ฉลากไวน์ผลไม้มิททิคัลการ์เด้น	47
ภาพที่ 6 Lay Out ฉลากบรรจุภัณฑ์กระปุกน้ำพริกปลาดุกร้าท่าซัก	50
ภาพที่ 7 ฉลากบรรจุภัณฑ์กระปุกน้ำพริกปลาดุกร้าท่าซัก	51
ภาพที่ 8 Lay Out บรรจุภัณฑ์กล่องกระดาษทิชชู่โค้กวินเทจ 1	54
ภาพที่ 9 บรรจุภัณฑ์กล่องกระดาษทิชชู่โค้กวินเทจ 1	55
ภาพที่ 10 Lay Out บรรจุภัณฑ์กล่องกระดาษทิชชู่โค้กวินเทจ 2	58
ภาพที่ 11 บรรจุภัณฑ์กล่องกระดาษทิชชู่โค้กวินเทจ 2	58
ภาพที่ 12 Lay Out บรรจุภัณฑ์กล่องอะลูมิเนียมโค้กคลาสสิค	61
ภาพที่ 13 บรรจุภัณฑ์กล่องอะลูมิเนียมโค้กคลาสสิค	62
ภาพที่ 14 Lay out บรรจุภัณฑ์กาแฟปรุงสำเร็จบลูคัพ	64
ภาพที่ 15 บรรจุภัณฑ์กาแฟปรุงสำเร็จบลูคัพ	65
ภาพที่ 16 Lay Out บรรจุภัณฑ์แปรงสีฟันคิดดี้ไบโอเซฟตี้	67
ภาพที่ 17 บรรจุภัณฑ์แปรงสีฟันคิดดี้ไบโอเซฟตี้	68
ภาพที่ 18 Lay Out บรรจุภัณฑ์เมล็ดข้าวสารจันทร์หอม	70
ภาพที่ 19 บรรจุภัณฑ์เมล็ดข้าวสารจันทร์หอม	71
ภาพที่ 20 Lay Out บรรจุภัณฑ์ไอศกรีมแมกอะโคน	73
ภาพที่ 21 บรรจุภัณฑ์ไอศกรีมแมกอะโคน	74
ภาพที่ 22 การปฏิบัติงาน Computer Graphic ภาพยนต์แก๊งค์ปริ๊ดจะREADใจเธอ	84
ภาพที่ 23 การปฏิบัติงานออกแบบกระเป๋าผ้า SAM	85
ภาพที่ 24 การปฏิบัติงานวง LAY OUT ภาพยนต์ซีรีย์ Full House วุ่นนักรักเต็มบ้าน	86
ภาพที่ 25 การปฏิบัติงานถ่ายภาพโปสเตอร์ ซีรีย์ Full house วุ่นนักรักเต็มบ้าน	87
ภาพที่ 26 การปฏิบัติงาน Computer Graphic ภาพยนต์ THE FLOOD	88
ภาพที่ 27 บรรยากาศการทำงานในสถานฝึกงาน	89

SPU CHONBURI

SPU CHONBURI