หัวข้อสารนิพนธ์	การเขียนข่าวประชาสัมพันธ์คอลัมน์ “เพลงไทย-เทศ” ของหนังสือพิมพ์สยามดารา
ชื่อผู้ศึกษา	สุดา กลัดสำเนียง
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์พงศ์สิน พรหมพิทักษ์
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ปีการศึกษา	2556

บทคัดย่อ

จากการศึกษาการเขียนข่าวประชาสัมพันธ์คอลัมน์ “เพลงไทย-เทศ” ของหนังสือพิมพ์สยามดารา เพื่อศึกษาการเขียนข่าวประชาสัมพันธ์และปัญหารวมทั้งอุปสรรค พบว่า ข่าวที่เขียนเป็นประเภทข่าวเบา เขียนเพื่อประชาสัมพันธ์ผลงานของศิลปินนักร้อง โครงสร้างการเขียนข่าวส่วนใหญ่เป็นการเขียนข่าวแบบพีระมิดหัวตั้ง ซึ่งการเขียนข่าวส่วนใหญ่ ประกอบด้วย พาดหัว ความนำ เนื้อเรื่อง และสรุป มีจำนวน 12 ข่าว และมีคอลัมน์ข่าวจัดอันดับ จำนวน 3 ชิ้นงาน ประกอบด้วยข่าวสั้นจำนวน 10 ข่าว

ซึ่งการเขียนข่าวประชาสัมพันธ์คอลัมน์ “เพลงไทย-เทศ” มีองค์ประกอบ 5W+1H คือ ใคร (Who) ทำอะไร (What) ที่ไหน (Where) เมื่อไร (When) ทำไม (Why) และอย่างไร (How) และมีบางข่าวเขียนไม่ครบตามองค์ประกอบ 5W+1H เนื่องจากเป็นข่าวที่เขียนขึ้นมาเพื่อประชาสัมพันธ์ศิลปินนักร้องที่หวังผลทางการตลาด ซึ่งข่าวที่มีการเขียนตามองค์ประกอบข่าวครบถ้วนสมบูรณ์ มีเพียง 1 ข่าว และข่าวที่มีองค์ประกอบไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ เป็นข่าวที่มีองค์ประกอบ ใคร (Who) ทำอะไร (What) ทำไม (Why) และอย่างไร (How) มีจำนวน 6 ข่าว ข่าวที่มีองค์ประกอบ ใคร (Who) ทำอะไร (What) ที่ไหน (Where) และเมื่อไร (When) มีจำนวน 3 ข่าว ข่าวที่มีองค์ประกอบ ใคร (Who) ทำอะไร (What) ที่ไหน (Where) ทำไม (Why) และอย่างไร (How) มีจำนวน 1 ข่าว และข่าวที่มีองค์ประกอบ ใคร (Who) และทำอะไร (What) มีจำนวน 4 ข่าว

ปัญหาและอุปสรรคที่พบคือ เสียงสัมภาษณ์ที่บันทึกมาไม่ชัดเจนเนื่องจากมีเสียงรอบข้างรบกวนทำให้การถอดเทปบางประโยคของเสียงสัมภาษณ์จับประเด็นไม่ได้ ในบางครั้งไม่มีการเตรียมหัวข้อสัมภาษณ์ล่วงหน้าทำให้ขาดบางประเด็นในการเขียนข่าว เรื่องที่ได้รับมอบหมายในการเขียนนั้นบางเรื่องผู้ศึกษาไม่มีประสบการณ์ในการเขียนมาก่อนจึงทำให้ใช้ระยะเวลาในการเขียนนานเกินไป

SPU CHONBURI