หัวข้อสารนิพนธ์ การเขียนข่าวบันเทิงของหนังสือพิมพ์สยามดารา
ชื่อนักศึกษา นางสาวเสาวลักษณ์ แก้วประสิทธิ์
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ อาจารย์พง ศ์สิน พรหมพิทักษ์
ระดับการศึกษา นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์
คณะ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ปีการศึกษา 2556

บทคัดย่อ

จากการศึกษาการเขียนข่าวบันเทิงของหนังสือพิมพ์สยามดาราการมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิธีการเขียนข่าวบันเทิงของหนังสือพิมพ์สยามดาราและเพื่อศึกษาปัญหาและอุปสรรคพบว่า

การเขียนข่าวหนังสือพิมพ์สยามดาราทั้ง 20 ข่าวเป็นประเภทข่าว ข่าวเบา เป็นการนำเสนอเกี่ยวกับข่าวบันเทิงเป็นหลัก และมีรูปแบบการพาดหัวข่าวแบบประเด็นย่อยมากที่สุด รองลงมา การพาดหัวข่าวสามบรรทัด ในส่วนของประเด็นข่าวทั้ง 20 ข่าว จะเน้นประเด็นที่ตัวบุคคลเป็นหลักว่าเกิดอะไรขึ้นหรือเกี่ยวข้องกับตัวศิลปินดารานักร้องอย่างไร สำหรับรูปแบบการจัดวางนั้นข่าวทั้งหมดมีการจัดวาง หนึ่งย่อหน้า หนึ่งความคิด ด้านวรรคความนำ ทุกข่าวจะมีความนำทั้งหมดเพื่อให้ผู้อ่านได้ทราบเรื่องราวในเบื้องต้น ก่อนที่จะอ่านรายละเอียดในย่อหน้าถัดไป ส่วนเชื่อมข่าวนั้นส่วนใหญ่มีเกือบทุกข่าว เพราะต้องการให้ผู้อ่านเข้าใจมากยิ่งขึ้น และด้านเนื้อข่าว เป็นการเขียนตามหลักของการเขียนข่าวคือ 5W+1H ได้แก่ ใคร (Who) ทำอะไร (What) ที่ไหน (Where) เมื่อไหร่ (When) ทำไม (Why) อย่างไร (How) ซึ่งบางข่าวไม่มี Where และ When เนื่องจากเป็นข่าวที่เกิดขึ้นมานานไม่ต้องการให้ผู้อ่านรู้ว่าเป็นข่าวเก่าสำหรับรูปแบบของข่าวทั้ง 20 ข่าว เป็นแบบพีระมิดหัวกลับ

ปัญหาและอุปสรรค ที่พบคือ เทปที่สัมภาษณ์ศิลปินดารานักร้องบางครั้งเสียงไม่ชัดเจนทำให้มีปัญหาในการถอดเทป บางประโยคฟังไม่รู้เรื่องและ ศิลปินดารานักร้องบางคนหน้าใหม่ในวงการทำให้ไม่รู้เบื้องหลังที่หลากหลายของเขา จึงทำให้ขาดข้อมูลที่จะนำมาเขียนข่าว

SPU CHONBURI