หัวข้อสารนิพนธ์ การออกแบบกราฟิกของคอลัมน์ในนิตยสาร Truck Only
ชื่อผู้ศึกษา เสาวลักษณ์ พลอยปฐม
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ วราพร ดำจับ
ระดับการศึกษา นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบสื่อดิจิทัล
คณะ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ปีการศึกษา 2556

บทคัดย่อ

ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาสนใจในด้านการออกแบบกราฟิกนิตยสาร Truck Only โดยมีการศึกษาจากการออกแบบกราฟิกของคอลัมน์ในนิตยสาร Truck Only ซึ่งเกี่ยวข้องกับการออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ที่สามารถใช้เป็นแนวทางสำคัญและเป็นประโยชน์สำหรับผู้ที่สนใจในการออกแบบกราฟิกของคอลัมน์ในนิตยสาร ผู้ศึกษาได้ศึกษาเป็นจำนวน 3 ฉบับเริ่มที่ฉบับที่ 07 ประจำเดือนพฤศจิกายน ถึง ฉบับที่ 09 ประจำเดือนมกราคม โดยการออกแบบจะมีขั้นตอนการทำงาน 3 ขั้นตอนคือ การมอบหมายงานจากกองบรรณาธิการให้ผู้ศึกษาได้ออกแบบคอลัมน์นิตยสารแต่ละฉบับ ขั้นตอนการออกแบบโดยผู้ศึกษามีหน้าที่ในการออกแบบคอลัมน์โดยจะมีความแตกต่างกัน คือ คอลัมน์ ACCESSORIES เป็นการแนะนำอุปกรณ์ตกแต่งรถยนต์ที่ได้รับความนิยม คอลัมน์ STREET TRUCK เป็นการนำเสนอรถยนต์ที่ได้รับความนิยมและแนะนำการตกแต่งทั้งภายในและภายนอกรถยนต์ คอลัมน์ KNOWLAGE มีการนำเสนออุปกรณ์ตกแต่งและบอกถึงประโยชน์ต่างๆ คอลัมน์ WHEEL STYE ในคอลัมน์นี้ได้นำเสนออุปกรณ์ตกแต่งรถยนต์เกี่ยวกับล้อที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก

มีการใช้โทนสีวรรณะร้อนที่สร้างให้เกิดความรู้สึกโดดเด่นและร้อนแรงและมีการใช้โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 ในการออกแบบกราฟิกต่างๆการเลือกใช้พื้นผิวจะเป็นพื้นผิวขรุขระเนื่องจากการใช้ความหลากหลายทางพื้นผิวและการเลือกขนาดที่แตกต่างกัน ในส่วนของชื่อคอลัมน์จะใช้รูปแบบตัวอักษร FeasttofleshBB ขนาด10pt ในส่วนของหัวข้อในคอลัมน์จะใช้รูปแบบที่หลากหลายและแตกต่างจากเดิม ส่วนเนื้อหาทั้งหมดจะใช้รูปแบบอักษร TFSSrivichai ขนาด 18ptซึ่งเป็นรูปแบบอักษรมาตรฐาน ขั้นตอนสุดท้ายคือการประเมินผล

ปัญหาที่พบในระหว่างการปฏิบัติงานได้มีการส่งไฟล์ภาพต่างๆของช่างภาพและไฟล์ข้อความจากกองบรรณาธิการที่ค่อนข้างล่าช้าจึงทำให้งานทั้งหมดต้องเร่งทำงานให้ตรงตามเวลาที่กำหนดปิดเล่ม

SPU CHONBURI