| | |
|---|---|
| หัวข้อสารนิพนธ์ | การตัดต่อรายการซอคเกอร์วาไรตี้ทางช่อง สยามสปอร์ตนิวส์ |
| ชื่อนักศึกษา | ภุมริน สวัสดี |
| รหัสนักศึกษา | 54713648 |
| อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ | อาจารย์ภูริทัศน์ มัทวพันธุ์ |
| ระดับการศึกษา | นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขา ออกแบบสื่อดิจิตัล |
| คณะ | นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี |
| ปีการศึกษา | 2557 |

SPU CHONBURI

## บทคัดย่อ

การศึกษาการตัดต่อรายการซอคเกอร์วาไรตี้ทางช่องสยามสปอร์ตนิวส์ รายการซอคเกอร์วาไรตี้เป็นรายการประเภทปกิณกะที่นิยมเรียกว่ารายการวาไรตี้ วัตถุประสงค์ของรายการเป็นรายการเกี่ยวกับเรื่องราวในแวดวงกีฬาประเภทฟุตบอลและช่วงสุดท้ายเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการรับประทานอาหารจากร้านต่างๆและแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวภายในประเทศ และมีแฟนคลับฟุตบอลหรือผู้ติดตามข่าวสารในวงการฟุตบอลเป็นกลุ่มเป้าหมายหลัก ลักษณะรายการามีทั้งหมดสี่ช่วง โดยสามช่วงแรกจะเป็นการรายงานข่าวสารที่เกี่ยวกับแวดวงฟุตบอลและในช่วงที่สี่จะเป็นการแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวและร้านอาหาร

รายการซอคเกอร์วาไรตี้มีกระบวนการตัดต่อสามขั้นตอน ขั้นตอนแรกคือขั้นตอนการถ่ายทำซึ่งจะถูกถ่ายทำโดยช่างภาพวิดีทัศน์ ขั้นตรวจดูภาพเป็นหน้าที่ของช่างภาพวิดีทัศน์และครีเอทีฟผู้ดูแลรายการ ก่อนการส่งไฟล์ลงในเซิฟเว่อร์การกระจายข้อมูลขององค์กรและขั้นตอนการตัดสินใจให้เลือกภาพจากจังหวะของภาพตามเนื้อหาของสคริปต์ที่ได้รับมา และตัดต่อด้วยโปรแกรม Premiere Pro เริ่มจากการ New Project และ Import คลิปวิดีโอเข้ามาในโปรเจ็กต์การตัดต่อ และทำเริ่มทำการลำดับภาพในหน้า Timeline หลังจากนั้นใน Video Transition และเสียงดนตรีประกอบเมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้วทำการ Export เป็นไฟล์วีดีโอและนำไปส่งในเซิฟเวอร์การกระจายข้อมูลขององค์กรเพื่อให้ QC ได้ดำเนินการตรวจและนำไปออกอากาศต่อไป

ผู้ตัดต่อจะต้องเชี่ยวชาญด้านการโปรแกรมที่ใช้ในการตัดต่อเป็นอย่างดี วิธีการเชื่อมภาพเป็นแบบเชื่อมภาพ ประเภทของการตัดต่อเป็นการใช้วิธีแทรก ตัดต่อโดยใช้เวลาเป็นตัวกำหนดในรูปแบบการตัดต่อ ตัดต่อด้วยระบบคอมพิวเตอร์ (Computer Editing or Non – liner System)

# กิตติกรรมประกาศ

สารนิพนธ์เล่มนี้ประสบความสำเร็จได้อันเนื่องมาจากองค์ประกอบต่างๆ ที่เป็นปัจจัยเกื้อหนุนผู้ศึกษาตลอดระยะเวลา 3 เดือนครึ่งของการฝึกงาน ผู้ศึกษาต้องขอขอบพระคุณอาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี ที่ให้ความรู้ความสามารถและส่งเสริมให้ผู้ศึกษาได้รับการเข้าฝึกงาน ทำให้ได้รับประสบการณ์การฝึกงานที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง และสามารถนำความรู้ความเข้าใจต่างๆ ที่ได้รับมาจัดทำสารนิพนธ์ได้อย่างสมบูรณ์

ขอขอบพระคุณอาจารย์ ภูริทัศน์ มัทวพันธุ์ อาจารย์ที่ปรึกษาทั้งในด้านการฝึกงานและการจัดทำสารนิพนธ์ ที่คอยให้คำปรึกษาทำให้สารนิพนธ์เล่มนี้ลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณ คุณจรรจีรา อินทร์พาเพียร และ คุณบุษยมาศ สุคันธนาค เจ้าหน้าที่ฝ่ายตัดต่อ และทีมงานทุกท่านที่มอบโอกาสต่างๆ ในการปฏิบัติงาน และให้คำปรึกษาที่ดีตลอดระยะเวลาฝึกงาน

ขอขอบพระคุณบิดา มารดา ครอบครัว ที่มอบโอกาสในการศึกษาระดับปริญญาตรีจนสำเร็จและให้กำลังใจมาโดยตลอด อีกทั้งขอบคุณเพื่อนๆ ทั้งในคณะนิเทศศาสตร์ที่ให้กำลังใจมาโดยตลอด 4 ปีของการศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี

ภุมริน สวัสดี

SPU CHONBURI

# สารบัญ

**หน้า**

หน้าบทคัดย่อภาษาไทย..... I
กิตติกรรมประกาศ..... II
สารบัญ..... III
สารบัญภาพ..... IV
สารบัญตาราง..... V
บทที่
1 บทนำ..... 1
ที่มาและความสำคัญ..... 2
วัตถุประสงค์ของการศึกษา..... 2
ขอบเขตการศึกษา..... 2
สถานที่ศึกษา..... 2
ระยะเวลาที่ศึกษา..... 2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ..... 2
2 แนวคิดและสารนิพนธ์ที่เกี่ยวข้อง..... 3
แนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์..... 3
แนวคิดเกี่ยวกับการตัดต่อและลำดับภาพ..... 8
แนวคิดเกี่ยวกับโปรแกรมตัดต่อ Premiere Pro..... 16
สารนิพนธ์ที่เกี่ยวข้อง..... 29
3 ระเบียบวิธีการศึกษา..... 30
4 ผลการศึกษา..... 31
5 สรุปผลการศึกษา ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ..... 54
บรรณานุกรม..... 57
ภาคผนวก..... 59
ประวัติผู้เขียนสารนิพนธ์..... 65

SPU CHONBURI

# สารบัญตาราง

**หน้า**

ตารางที่ 1 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” วันที่ 22 มีนาคม 2557..... 38
ตารางที่ 2 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” ช่วงที่ 4 วันที่ 22 มีนาคม 2557..... 38
ตารางที่ 3 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” วันที่ 29 มีนาคม 2557..... 39
ตารางที่ 4 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” ช่วงที่ 4 วันที่ 29 มีนาคม 2557..... 40
ตารางที่ 5 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” วันที่ 5 เมษายน 2557..... 41
ตารางที่ 6 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” ช่วงที่ 4 วันที่ 5 เมษายน 2557..... 41
ตารางที่ 7 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” วันที่ 11 เมษายน 2557..... 42
ตารางที่ 8 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” ช่วงที่ 4 วันที่ 11 เมษายน 2557..... 43
ตารางที่ 9 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” วันที่ 19 เมษายน 2557..... 43
ตารางที่ 10 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” ช่วงที่ 4 วันที่ 19 เมษายน 2557..... 44
ตารางที่ 11 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” วันที่ 26 เมษายน 2557..... 45
ตารางที่ 12 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” ช่วงที่ 4 วันที่ 26 เมษายน 2557..... 45
ตารางที่ 13 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” วันที่ 3 พฤษภาคม 2557..... 46
ตารางที่ 14 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” ช่วงที่ 4 วันที่ 3 พฤษภาคม 2557..... 47
ตารางที่ 15 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” วันที่ 10 พฤษภาคม 2557..... 48
ตารางที่ 16 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” ช่วงที่ 4 วันที่ 10 พฤษภาคม 2557..... 48
ตารางที่ 17 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” วันที่ 17 พฤษภาคม 2557..... 49
ตารางที่ 18 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” ช่วงที่ 4 วันที่ 17 พฤษภาคม 2557..... 50
ตารางที่ 19 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” วันที่ 24 พฤษภาคม 2557..... 51
ตารางที่ 20 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” ช่วงที่ 4 วันที่ 24 พฤษภาคม 2557..... 51
ตารางที่ 21 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” วันที่ 32 พฤษภาคม 2557..... 52
ตารางที่ 22 สคริปต์รายการ “ซอคเกอร์วาไรตี้” ช่วงที่ 4 วันที่ 31 พฤษภาคม 2557..... 53

SPU CHONBURI

# สารบัญภาพ

**หน้า**

ภาพที่ 1 ตัวอย่างภาพโปรแกรม Premiere Pro..... 17
ภาพที่ 2 การสร้าง Project สำหรับทำงานตัดต่อ..... 18
ภาพที่ 3 การสร้าง Project สำหรับทำงานตัดต่อ..... 18
ภาพที่ 4 Import คลิปวิดีโอและไฟล์ต่างๆ เข้ามาเตรียมใช้งาน..... 19
ภาพที่ 5 Import คลิปวิดีโอและไฟล์ต่างๆ เข้ามาเตรียมใช้งาน..... 20
ภาพที่ 6 การเรียบเรียงวิดีโอตัดต่อใน Timeline..... 21
ภาพที่ 7 การแทรก Transition..... 22
ภาพที่ 8 การแทรกTransition..... 22
ภาพที่ 9 การแทรกTransition..... 23
ภาพที่ 10 การแทรกTransition..... 23
ภาพที่ 11 การแทรกTransition..... 24
ภาพที่ 12 การแทรกTransition..... 24
ภาพที่ 13 แทรกเสียงดนตรีและเสียงประกอบ..... 25
ภาพที่ 14 แทรกเสียงดนตรีและเสียงประกอบ..... 25
ภาพที่ 15 แทรกเสียงดนตรีและเสียงประกอบ..... 26
ภาพที่ 16 แทรกเสียงดนตรีและเสียงประกอบ..... 26
ภาพที่ 17 แทรกเสียงดนตรีและเสียงประกอบ..... 27
ภาพที่ 18 ขั้นตอนการ Export ไฟล์..... 27
ภาพที่ 19 ขั้นตอนการ Export ไฟล์..... 28
ภาพที่ 20 ไฟล์สำเร็จรูป..... 28
ภาพที่ 21 แสดงหน้าต่างการทำงานในโปรแกรม Premiere Pro และการ Import ไฟล์งาน..... 34
ภาพที่ 22 หน้าต่างแสดง Timeline เพื่อลำดับภาพ..... 35
ภาพที่ 23 หน้าต่างแสดง Transition และ Effect ต่างๆในโปรแกรม Premiere Pro..... 35
ภาพที่ 24 แสดงหน้าต่างการวางเสียงดนตรีและเสียงประกอบ..... 36
ภาพที่ 25 แสดงหน้าต่างการ Export ไฟล์งาน..... 36
ภาพที่ 26 แสดงหน้าต่างรายละเอียดการตั้งค่าการ Export ไฟล์..... 37
ภาพที่ 27แสดงการส่งรายการผ่านเซิร์ฟเวอร์..... 37

SPU CHONBURI