หัวข้อสารนิพนธ์ การกำกับรายการ “ทันข่าวเที่ยงวัน”
ของบริษัทพี.ที.วี โทรทัศน์ทางสายศรีราชา จำกัด
ชื่อผู้ศึกษา สุรนิภา ฝอยทอง
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์พงศ์สิน พรหรหมพิทักษ์
ระดับการศึกษา นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัล
คณะ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ปีการศึกษา 2557

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่องการกำกับรายการ “ทันข่าวเที่ยงวัน” ของบริษัทพี.ที.วี โทรทัศน์ทางสายศรีราชา จำกัด มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาขั้นตอนการกำกับรายการ ปัญหาและอุปสรรคจากการศึกษาการกำกับรายการ “ทันข่าวเที่ยงวัน” ของบริษัท พี.ที.วี โทรทัศน์ทางสายศรีราชา จำกัด มีขั้นตอนการกำกับรายการ 5 ขั้นตอน ขั้นตอนแรกคือขั้นตอนศึกษาบท เป็นการวางแผนงาน กำหนดหน้าที่ของแต่ละฝ่าย เขียนบทข่าว การเตรียมอุปกรณ์ ได้แก่ กล้อง พร้อมขาตั้งกล้อง เครื่อง switcher ไมโครโฟน ไฟ เครื่องบันทึกสัญญาณโทรทัศน์และการเตรียมฉากในการถ่ายทำ จากนั้นเป็นขั้นตอนการซักซ้อม ทั้งเรื่องมุมกล้อง ผู้ประกาศข่าว ผู้กำกับรายการ และผู้ทำหน้าที่สวิตเชอร์เพื่อทำให้เข้าใจจังหวะในการสลับภาพข่าวให้มีข้อผิดพลาดน้อยที่สุด ขั้นที่สามคือขั้นตอนการตรวจสอบ โดยทำการตรวจสอบความพร้อมของอุปกรณ์ เช่น กล้อง ไมโครโฟน เครื่อง switcher และตรวจสอบ VCR ข่าวก่อนดำเนินการถ่ายทำ โดยแบ่งออกเป็น 3 ช่วงคือช่วงประเด็นข่าวจากหนังสือพิมพ์ รายงานพิเศษหรือสกู๊ปรายการ และข่าวท้องถิ่น ขั้นตอนที่สี่คือขั้นตอนการกำกับรายการ เมื่อตรวจสอบความพร้อมทั้งหมดเรียบร้อยผู้กำกับรายการจะสั่ง 3 2 1 จากนั้นเริ่มผลิตรายการโดยผู้กำกับรายการอยู่ในห้องควบคุมรายการ และคอยประสานงานกับ switcher ตลอดเวลาในการตัดภาพออกอากาศส่วนใหญ่เป็นภาพหน้าตรงและมุมเฉียง ขนาดภาพ ขั้นสุดท้ายขั้นตอนการประเมินรายการที่ได้ผลิตออกมาว่ามีข้อผิดพลาดตรงส่วนใดบ้างทั้งในเรื่องของการพูดของผู้ดำเนินรายการ การตัดภาพและเชื่อมภาพสำหรับออกอากาศเพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไป

ปัญหาและอุปสรรค พบว่า การเตรียมข่าวไม่ทันก่อนการผลิตรายการเนื่องจากนักข่าวส่งข่าวไม่ทัน และบางวันการผลิตรายการใช้เวลาเกินจำเป็นต้องตัดข่าวออกบางข่าว

SPU CHONBURI