หัวข้อสารนิพนธ์	ศึกษากระบวนการจัดเตรียมอุปกรณ์ประกอบฉากรายการดีเจ เฮไทม์ และรายการไลค์สตอรี่ ช่องกรีนชาแนล
ชื่อนักศึกษา	เกรียงไกร สุดใจ
รหัสนักศึกษา	53709142
สาขาวิชา	การออกแบบสื่อดิจิทัล
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์สุทธิดา นาคเจริญ

คณะกรรมการ การสอบสารนิพนธ์

.....ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง)

.....กรรมการ
(อาจารย์ธนัญกรณ์ รักษาคำ)

.....กรรมการ
(อาจารย์วราพร ดำจับ)

.....กรรมการและอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์
(อาจารย์สุทธิดา นาคเจริญ)

คณะนิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี อนุมัติให้สารนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

..... รองคณบดีคณะนิเทศศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง)
วันที่..... เดือน.....พ.ศ.....

หัวข้อสารนิพนธ์	ศึกษากระบวนการจัดเตรียมอุปกรณ์ประกอบฉากรายการดีเจ เฮไทม์ และรายการไลค์สตอรี่ ช่องกรีนชาแนล
ชื่อนักศึกษา	เกรียงไกร สุดใจ
รหัสนักศึกษา	53709142
สาขาวิชา	การออกแบบสื่อดิจิทัล
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์สุทธิดา นาคเจริญ

บทคัดย่อ

จากการศึกษาฉากประกอบรายการ “ดีเจ เฮไทม์ และไลค์ สตอรี่” ช่อง กรีนชาแนล ได้ศึกษาจากข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และจากการปฏิบัติงานจริงโดยทำหน้าที่ในตำแหน่ง Prop master ผู้ศึกษาพบว่าการสร้างฉากประกอบในรายการ จะต้องมีขั้นตอนการดำเนินงานจนถึงขั้นตอนการตรวจสอบงานดังนี้

เริ่มจากการร่างแบบร่างแบบหยาบๆของฉากและอุปกรณ์ประกอบขึ้นมา ในการเป็นแบบในการผลิตอุปกรณ์ประกอบฉากและการจัดหาอุปกรณ์ประกอบฉาก รวมไปถึงการนำอุปกรณ์ประกอบฉากเข้าเซตในรายการ ทั้งอุปกรณ์ประกอบฉากแบบสำเร็จรูปและแบบประดิษฐ์ขึ้นมา รวมไปถึงทุกๆอย่างที่อยู่ในฉากรายการ

ปัญหาและอุปสรรคที่พบคือ การชำรุดของอุปกรณ์ประกอบฉากที่สร้างขึ้น เนื่องจากอุปกรณ์บางอย่างมีความไม่มีความคงทนเท่าที่ควรชำรุดง่าย เพราะเป็นสตูดิโอเล็กๆ ทำให้ที่นำเข้าฉากหรือการเคลื่อนย้ายเป็นไปได้ไม่สะดวก ทำการแก้ไขได้ล่าช้า