หัวข้อสารนิพนธ์	การออกแบบเสียงภาพยนตร์ เรื่อง TIME LINE จดหมาย ความทรงจำ ของ บริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด
ชื่อผู้ศึกษา	ณธนัท ส่งพัฒนาสกุล
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ชินวัฒน์ ประยูรรัตน์
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัล
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ปีการศึกษา	2557

บทคัดย่อ

การออกแบบเสียงภาพยนตร์เรื่อง “TIME LINE จดหมาย ความทรงจำ” จำนวน 1 เรื่อง โดยใช้ทฤษฎีในบันทึกเสียง ออกแบบเสียง คือ การเลือกเสียงที่จะต้องตรงตามภาพยนตร์ ตรงกับอารมณ์ของภาพยนตร์ โดยการบันทึกเสียงขึ้นมาใหม่และนำมาตัดต่อเสียงลงในภาพยนตร์ให้ตรงกับภาพแทนเสียงที่มาจากการถ่ายทำในโปรดักชั่นฉบับเดิม และมีการออกแบบเสียงตามจินตนาการของผู้ออกแบบเข้าไปเพื่อให้เกิดความสวยงามและอารมให้ผู้ชมเกิดความเข้าใจถึงอารมในภาพยนตร์

การออกแบบเสียงภาพยนตร์ เรื่อง TIME LINE จดหมาย ความทรงจำ เริ่มจากขั้นตอนการตรวจดูภาพแล้วจึงนำไฟล์ภาพมาเปิดเพื่อบันทึกเสียงให้ตรงกับภาพ หรือ ออกแบบเสียงให้ตรงกับอารมณ์ของภาพยนตร์ หลังจากนั้นก็เอาเสียงที่ออกแบบและบันทึกจากทีมงานแต่ละฝ่ายนำมาใส่ในภาพยนตร์เช่นเสียงเดิน บรรยากาศ การเคลื่อนไหวของสิ่งของและตัวนักแสดง โดยกระบวนการตัดต่อและการออกแบบเสียงทั้งหมดจะทำในโปรแกรม Pro Tools บนเครื่องปฏิบัติการแมคอินทอช

ปัญหาและอุปสรรค คือ การทำงานของฝ่ายเสียงผิดพลาดอยู่บ่อยครั้ง จึงทำให้เสียเวลาในการแก้ไขงานของผู้ที่เป็น Mixer และคอมพิวเตอร์ไม่เพียงพอต่อบุคลากรในบริษัทจึงทำให้เกิดความล่าช้าในการทำงานบางครั้ง

SPU CHONBURI

กิตติกรรมประกาศ

สารนิพนธ์เล่มนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัล ในวิชาฝึกปฏิบัติงาน ปีการศึกษา 2557 ที่ได้ศึกษาจากบริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด โดยสำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี สารนิพนธ์ฉบับนี้จะไม่สามารถสำเร็จสมบูรณ์ได้หากไม่ได้รับความกรุณาและความช่วยเหลือจากผู้มีพระคุณที่คอยให้คำแนะนำ และให้คำปรึกษาตลอดจนการทำสารนิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์ซึ่งผู้จัดทำสารนิพนธ์ต้องขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ บิดา มารดา ครอบครัว ที่คอยเป็นแรงบันดาลใจตลอดของการฝึกปฏิบัติงานและคอยให้กำลังใจ ความรัก ความเป็นห่วงที่มีให้มาโดยตลอด ที่ทำให้ข้าพเจ้าได้มีการศึกษาและประสบการณ์มาจนถึงทุกวันนี้

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ชินวัฒน์ ประยูรรัตน์ อาจารย์ที่ปรึกษาทั้งในด้านการฝึกปฏิบัติงานและการจัดทำสารนิพนธ์ และอาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ทุกท่าน ที่คอยให้คำปรึกษาให้คำชี้แนะตลอดของการฝึกปฏิบัติงานและมอบแง่คิดที่หลากหลายตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา

ขอขอบพระคุณ คุณทวีป สุวคนธ์ ตำแหน่ง ผู้จัดการทั่วไป บริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด ที่ให้โอกาสในการเข้ารับการฝึกปฏิบัติงาน ที่คอยให้คำแนะนำที่มีค่าต่าง ๆ ให้แก่ข้าพเจ้าเป็นอย่างดีตลอดระยะเวลาการฝึกปฏิบัติงานที่ผ่านมา

ขอขอบพระคุณจเร ปานวิเศษผู้ดูแลและฝึกสอนข้าพเจ้าตลอดระยะเวลาการฝึกปฏิบัติงานและการทำงาน บริษัท กันตนา ซาวด์ สตูดิโอ จำกัด ที่ให้ความเมตตาเสียสละเวลาเพื่อให้ความรู้เพิ่มเติมในการฝึกปฏิบัติงานและการปฏิบัติงานจริง และให้ความช่วยเหลือในทุก ๆ ด้าน

ขอขอบคุณเพื่อน ๆ ของข้าพเจ้าทุกคน ที่คอยเป็นกำลังใจ ที่ปรึกษา และให้ความช่วยเหลือมาโดยตลอด

สุดท้ายนี้ผู้จัดทำสารนิพนธ์หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ในการฝึกงานครั้งนี้จะเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานในอนาคตและสารนิพนธ์ฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ต้องการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับการตัดต่อรายการโทรทัศน์ต่อไป

ณธนัท ส่งพัฒนาสกุล

SPU CHONBURI