หัวข้อสารนิพนธ์	บทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับการแสดงละคร เรื่อง “เพลิงตะวัน”
ชื่อนักศึกษา	นรินทร์ทิพย์ ธรรมารักษ์
รหัสนักศึกษา	54716496
อาจารที่ปรึกษา	อาจารย์ พงศ์สิน พรหมพิทักษ์
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ปีการศึกษา	2557

บทคัดย่อ

จากการศึกษา บทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับการแสดง ละครเรื่อง “เพลิงตะวัน” จำนวน 1 ตอน 30 ฉากพบว่าบทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับการแสดง มี 3 หน้าที่คือ หน้าที่ต่อบทให้กับนักแสดง เพื่อให้นักแสดงจำบทให้ได้ และการถ่ายทำจะง่ายขึ้นโดยการอ่านบทให้นักแสดงฟังและให้นักแสดงท่องบทตาม1รอบจากนั้นให้นักแสดงต่อบทกันเอง โดยผู้ช่วยผู้กำกับคอยดูว่าเป็นไปตามบทที่เขียนไว้รึเปล่า ไม่เน้นอารมณ์ของการแสดงเพียงแค่ให้จำบทได้เท่านั้น และหน้าที่กำหนดตำแหน่งนักแสดง เป็นการกำหนดตำแหน่งของนักแสดงให้สัมพันธ์กับมุมกล้อง และนักแสดงต้องอยู่ในจุดที่กล้องสามารถบันทึกภาพได้ หากไม่ยืนอยู่ในตำแหน่งที่กำหนดไว้นักแสดงอาจจะหลุดจากฉากได้ หน้าที่สุดท้ายคือหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยของฉาก เป็นการดูแลองค์ประกอบโดยรวมของฉากให้มีความสมบูรณ์ทั้งในเรื่องของ วัสดุ อุปกรณ์ประกอบฉาก เป็นไปตามที่ระบุไว้ในบทหรือไม่ เพราะละคร ต้องมีความสมจริงของฉาก ดังนั้น ผู้ช่วยผู้กำกับต้องคอย ตรวจ วัสดุ อุปกรณ์ประกอบฉากทุกครั้งก่อนการถ่ายทำ และหน้าที่ที่สำคัญอีกอย่างคือ ดูแลความปลอดภัยขอนักแสดงในฉาก ว่าฉากที่ใช้ในการถ่ายทำนั้น จะก่อเกิดอันตรายกับนักแสดงหรือไม่

ปัญหาและอุปสรรคที่พบคือ ในช่วงต่อบทนักแสดงทำให้ใช้เวลาในการต่อบท เนื้อจากนักแสดบางคนไม่เข้าใจในสิ่งที่เราอธิบายและความไม่เข้าใจในสิ่งที่ผู้กำกับการแสดงต้องการรวมไปถึงการเปลี่ยนบทขณะถ่ายทำ ทำให้ต้องเรียนรู้ใหม่

SPU CHONBURI

SPU CHONBURI