หัวข้อสารนิพนธ์	การเขียนบทวิทยุโทรทัศน์รายการเมดอินไทยแลนด์ ยกระดับกระชับสยาม
ชื่อนักศึกษา	จิราภรณ์ น้อยใจดี
อาจารย์ที่ปรึกษาสานิพนธ์	อาจารย์ภูริทัศน์ มัทวพันธุ์
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ปีการศึกษา	2556

บทคัดย่อ

การเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์รายการเมดอินไทยแลนด์ ยกระดับกระชับสยาม ผู้ศึกษาพบว่ามีขั้นตอนการเขียนแบ่งออกได้ 5 ขั้นตอน คือ ขั้นการวางแผนการผลิต ขั้นค้นคว้าและเรียบเรียงข้อมูล ขั้นการเขียนโครงเรื่อง ขั้นเขียนบทสำหรับถ่ายทำ และขั้นการตรวจทานแก้ไขบท การเขียนบทวิทยุโทรทัศน์รายการ เมดอินไทยแลนด์ ยกระดับกระชับสยาม สามารถจัดการเขียนบทรายการได้เป็น 3 ช่วง คือ

บทรายการช่วงไทยทึ่ง 1 และไทยทึ่ง 2 เนื้อหาของรายการจะเป็นการนำเสนอเรื่องราวของดี ของเด็ด ความน่าทึ่ง ความแปลก ผลงานไอเดีย ภูมิปัญญาสุดสร้างสรรค์ ความสามารถที่น่าสนใจในหลาย ๆ จังหวัดมานำเสนอในแต่ละวัน บทรายการช่วงผู้ว่าฯพาทึ่ง เนื้อหาของรายการจะเป็นเรื่องราวของดี ของเด็ด ศิลปะ ประเพณี วัฒนธรรมความเป็นไทยที่น่าเชิดชูรวมถึงเป็นการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวในจังหวัดต่าง ๆ หรือเรื่องราวที่ไม่มีใครรู้ให้ได้เป็นที่รู้จัก เพื่อยกระดับสิ่งดีที่เกิดขึ้นในทุกจังหวัดทั่วทุกภาคของประเทศไทย ซึ่งการเขียนช่วงนี้ 1 จังหวัดแบ่งเป็น 5 เรื่อง จะนำเสนอวันละ 1 เรื่องในจังหวัดนั้น โดยมีท่านผู้ว่าราชการของจังหวัดพาไปเที่ยวชมสถานที่ที่น่าสนใจในจังหวัด

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานคือ เนื้อหาบางเรื่องข้อมูลแต่ละเรื่องมีน้อยเกินไป จึงการเขียนบทสคริปต์ออกมาน้อย ทำให้ตอนที่พิธีกรพูดออกมาสั้นไม่ได้ใจความ และสคริปต์บางตอนพิธีกรพูดไม่ตรงตามบทสคริปต์ที่เขียนไว้ จึงพูดออกนอกประเด็นทำให้ใช้เวลาเกินกำหนดในการบันทึกเทปนั้น

SPUCHONBURI