หัวข้อสารนิพนธ์	การกำกับภาพรายการ “รอบเรื่องเมืองชล” ของบริษัทเคเบิลทีวี (ชลบุรี) จำกัด
ชื่อนักศึกษา	นางสาววรานันท์ เลิศศิริ
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์พงศ์สิน พรหมพิทักษ์
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสาขาวิชาการโฆษณา
คณะ	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ปีการศึกษา	2556

บทคัดย่อ

จากการศึกษาการกำกับภาพรายการ “รอบเรื่องเมืองชล” ของบริษัท เคเบิลทีวี (ชลบุรี) จำกัด มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการกำกับภาพรายการ และเพื่อศึกษาปัญหาและอุปสรรคพบว่ามีการใช้ขนาดภาพ Long Shot และ Medium Shot มากที่สุด เพื่อให้เห็นรายละเอียดของวัตถุที่ถ่ายและเพิ่มความหลากหลายของขนาดภาพ ไม่ให้ผู้ชมเบื่อ ส่วนการเคลื่อนกล้องส่วนใหญ่จะตั้งกล้องอยู่กับที่แล้วใช้การ Pan และ Zoom เป็นหลัก เพื่อไม่ให้ภาพสั่นไหว ด้านการวางตำแหน่งภาพได้ใช้หลักการสมดุลเข้ามาเป็นองค์ประกอบในการถ่ายภาพ เพื่อเป็นเป้าสายตาในการดึงดูดผู้ชม ทำให้ดูแล้วสบายตา เข้าใจได้ง่าย และสุดท้ายระยะเวลาการถ่ายภาพแต่ละ Shot ส่วนใหญ่จะขึ้นอยู่กับเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่กำลังถ่ายทำแต่ไม่เกิน 4 นาที

ปัญหาและอุปสรรคในการกำกับภาพที่พบ คือภาพที่ถ่ายมีมุมกล้องเหมือนกันทำให้ลำบากในการตัดต่อ ภาพบาง Shot สั่นไหวเนื่องจากช่างกล้องไม่ได้ใช้ขาตั้งกล้องเวลาบันทึกภาพทำให้ภาพที่ถ่ายใช้ไม่ได้ และการกำกับภาพบางตอนมีข้อจำกัดในเรื่องของมุมกล้องทำให้ขาดความหลากหลายของมุมกล้อง

SPU CHONBURI