หัวข้อสหกิจ	การออกแบบกราฟิกของ บริษัท ฟิล์มิลี่ จำกัด
ชื่อนักศึกษา	นางสาวสุพัตรา ขวัญแก้ว
อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจ	อาจารย์วราพร ดำจับ
หลักสูตร	นิเทศศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชา	ออกแบบสื่อดิจิทัล
ปีการศึกษา	2557

บทคัดย่อ

จากการที่ผู้จัดทำโครงงานได้ทำการออกแบบกราฟิกของ บริษัท ฟิล์มิลี่ จำกัด โดยผู้จัดทำโครงงานได้ทำการออกแบบเป็นจำนวน 7 ชิ้นงาน ได้แก่

1. การออกแบบตัวอักษรเพื่อประกอบ VTR การบูรณะกำแพงวัดอาวุธวิกสิตาราม
2. การ Di-cut ภาพเพื่อประกอบ VTR การบูรณะกำแพงวัดอาวุธวิกสิตาราม
3. การออกแบบกราฟิก ของตัวเชื้อราใน VTR การทดลองเชื้อราในห้อง Lab
4. การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว ของตัวเชื้อราใน VTR การทดลองเชื้อราในห้อง Lab
5. การแก้ไขตัวอักษรจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย
6. การออกแบบกราฟิกประกอบโฆษณา Baby Love
7. การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว โฆษณา Baby Love

โดยผู้จัดทำโครงงานได้ทำการออกแบบกราฟิกทั้งหมด โดยมี 4 ขั้นตอนการดำเนินงาน คือ การคิด ผู้จัดทำโครงงานต้องมีแนวคิดรูปแบบของกราฟิกและทำการกำหนดขอบเขตของหัวข้อในการออกแบบ เพื่อจะได้นำแนวคิดที่ได้นั้น นำไปหาข้อมูล เพื่อรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสิ่งที่จะทำการออกแบบให้ได้มากที่สุด ซึ่งจะทำให้เริ่มการร่างแบบกราฟิกให้เห็นภาพได้คร่าวๆ เมื่อแบบร่างของกราฟิกเสร็จแล้ว จะทำให้การลงมือสร้างงานสำเร็จรูปนั้นง่ายมากขึ้นในการเก็บรายละเอียดของงานกราฟิก เพื่อให้ตรงตามจุดประสงค์ที่จะนำชิ้นงานกราฟิกไปใช้ประโยชน์ในขั้นตอนต่อไป

ปัญหาและอุปสรรคในการออกแบบกราฟิกจะมีระยะเวลาในการทำน้อย มักจะมีงานที่รีบเร่งจากลูกค้าและต้องใช้เวลาเกินกำหนดในการออกแบบงานบ่อยครั้ง การใช้งานของโปรแกรมกราฟิกนั้น ยังพบปัญหาของตัวโปรแกรมที่ยังไม่สมบูรณ์ดี และผู้จัดทำโครงงานยังไม่มีความรู้เกี่ยวกับการออกแบบกราฟิกที่มากพอ จึงทำให้งานนั้นออกมาล่าช้ากว่ากำหนด

SPU CHONBURI