หัวข้อสารนิพนธ์	**ขั้นตอนการทำงานการถ่ายภาพแต่งงาน กรณีศึกษา บริษัทสตูดิโอ 2099**
อาจารย์ที่ปรึกษา	**อาจารย์ เยาวนารถ มาตลอย**
ชื่อผู้ศึกษา	**มณีรัตน์ บุญนิธี**
พ.ศ.	**2547**

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง ขั้นตอนการทำงานการถ่ายภาพแต่งงานกรณีศึกษา บริษัทสตูดิโอ 2099 มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาขั้นตอนการทำงานการถ่ายภาพแต่งงาน ปัญหาและอุปสรรค รวมทั้งศึกษาเทคนิคการถ่ายภาพและการใช้อุปกรณ์ต่างๆในห้องสตูดิโอ

ขั้นตอนการทำงานการถ่ายภาพแต่งงานมีขั้นตอนการทำงาน โดยเริ่มจากขั้นตอนแรกคือ ขั้นตอนก่อนการถ่ายภาพแต่งงานประกอบด้วยการเลือกแพ็คเกจ การนัดวันทำการถ่ายภาพ การเลือกเสื้อผ้าและแต่งหน้าทำผม จากนั้นจึงเข้าสู่ขั้นตอนการปฏิบัติงานถ่ายภาพแต่งงาน ประกอบด้วยขั้นตอนการเตรียมอุปกรณ์ก่อนการถ่ายภาพ ขั้นตอนการจัดแสงไฟ ขั้นตอนการจัดท่าทางของผู้เป็นแบบในการถ่ายภาพหรือการโพสต์ท่าในการถ่ายภาพ และขั้นตอนการตกแต่งภาพเป็นอันดับสุดท้าย ก่อนจะส่งมอบงานให้กับลูกค้า โดยขั้นตอนต่างๆเหล่านี้ต้องมีความเป็นระบบในการทำงานอย่างมากรวมถึงการสร้างสรรค์ผลงานของช่างที่ต้องอาศัยประสบการณ์และความชำนาญเป็นอย่างยิ่ง เพื่อความพอใจของลูกค้าในผลงานที่ช่างภาพของสตูดิโอ 2099ได้ทำการผลิตขึ้นมา

ปัญหาในขั้นตอนการทำงานการถ่ายภาพแต่งงานกรณีศึกษา บริษัทสตูดิโอ 2099 สามารถแบ่งแยกได้ 2 ลักษณะคือ หัวไฟแฟลชไม่เพียงพอกับความต้องการของช่างภาพจึงทำผู้ช่วยช่างต้องยกหัวไฟแฟลชเปลี่ยนฉากอยู่ตลอดเวลา ซึ่งทางสตูดิโอ 2099 ควรมีหัวไฟแฟลชเพียงพอกับฉากถ่ายภาพเพราะการยกหัวไฟแฟลชเปลี่ยนไปมาจะทำให้หัวไฟแฟลชเกิดการชำรุดเสียหายได้ง่าย และ ในการทำงานการประสานงานระหว่างฝ่ายขายกับช่างภาพยังไม่เป็นระบบในเรื่องการจัดคิวถ่ายภาพให้กับลูกค้า การรับพนักงานที่จะมาเป็นฝ่ายขายควรดูที่ความรับผิดชอบของตัวพนักงานเป็นหลักเพราะฝ่ายขายจะต้องเป็นผู้ที่คอยตามงานและประสานงานกับช่างภาพและลูกค้า

SPU CHONBURI