หัวข้อสารนิพนธ์	เทคนิคการถ่ายภาพแต่งงาน กรณีศึกษา บริษัท เวิร์ล เวดดิ้ง จำกัด
ชื่อนักศึกษา	อุทัยวรรณ ขำฉายศรี
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์ เยาวนารถ มาตลอย
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
พ.ศ.	2548

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง เทคนิคการถ่ายภาพแต่งงาน กรณีศึกษา บริษัท เวิร์ล เวดดิ้ง จำกัด มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาขั้นตอนการถ่ายภาพแต่งงานทั้งในและนอกสตูดิโอ เทคนิคการถ่ายภาพแต่งงานรวมไปถึงองค์ประกอบด้านอื่นๆในการถ่ายภาพแต่งงาน และการใช้อุปกรณ์ต่างๆในห้องสตูดิโอ

การถ่ายภาพแต่งงานมีขั้นตอนต่างๆ ในการถ่ายภาพแต่งงาน ตั้งแต่กระบวนการจัดเตรียมอุปกรณ์ ลงมือถ่ายภาพ และการจัดเก็บอุปกรณ์และส่งฟิล์มไปสู่กระบวนการต่อไป แต่หัวใจสำคัญอย่างหนึ่งในการถ่ายภาพ คือ การใช้เทคนิคในการถ่ายภาพเข้ามาช่วย ตั้งแต่เทคนิคการถ่ายภาพบุคคล จะต้องจัดวางท่าทางให้ตัวแบบ เนื่องจากความแตกต่างของบุคลิกภาพในแต่ละคน และต้องมีการจัดฉากและองค์ประกอบอื่นที่สำคัญในการถ่ายภาพบุคคล เพื่อให้เกิดความเหมาะสมและกลมกลืนภายในภาพ รวมไปถึงจังหวะในการกดชัตเตอร์ เพื่อจับอารมณ์ของตัวแบบได้ดีและเหมาะสมที่สุด นอกจากนี้ยังมีการถ่ายภาพเด็ก เทคนิคที่สำคัญอยู่ที่การจับจังหวะการกดชัตเตอร์หรือการแอบถ่าย เพื่อให้ได้ภาพที่มีอารมณ์ของเด็กที่ไร้เดียงสาโดยไม่มีการจัดวางท่าทาง จะทำให้ภาพดูมีคุณค่าและเป็นธรรมชาติ การจะถ่ายภาพให้สวยยังต้องอาศัยการใช้แสงแฟลชทั้งที่มาจากกล้อง แฟลชสะท้อน และการใช้แฟลชลบเงากลางแจ้ง ทั้งยังผสานกับการใช้มุมกล้อง เพื่อหลบหลีกมุมที่ไม่ต้องการ หรือการหามุมที่สวยที่สุดในภาพ อาจได้มุมที่แปลกตาดูน่าสนใจ ภาพที่ใช้มุม

SPU CHONBURI

กล้องจะดูน่าสนใจกว่าภาพที่ถ่ายแบบธรรมดา นอกจากนี้ยังมีการใช้ฟิลเตอร์ต่างๆ เพื่อช่วยให้งานภาพถ่ายสวยขึ้น และไม่ได้มีสีสันเหมือนภาพถ่ายทั่วๆไป แต่ฟิลเตอร์ยังช่วยในเรื่องของการเพิ่มสีของภาพให้ดูเกินจริง ทำให้ได้อารมณ์ของภาพอีกด้านหนึ่ง ส่วนเทคนิคการถ่ายภาพซ้อนเป็นศิลปะอย่างหนึ่งในการถ่ายภาพ เราสามารถใช้กระดาษ Art Work ต่างๆ มาถ่ายซ้อนกับภาพของคู่รัก ซึ่งต้องเลือกลายของกระดาษให้ดูหวานและโรแมนติก โดยขั้นตอนการถ่ายภาพซ้อนนี้เราอาจไม่ต้องพึ่งพาคอมพิวเตอร์เพื่อช่วยตกแต่งภาพอีก เทคนิคทั้งหมดจะสามารถสร้างคุณค่าของงานภาพถ่ายได้มาก และยังเป็นวิธีการที่ช่วยแก้ปัญหาต่างๆ ในการถ่ายภาพแต่งงานในสตูดิโอได้อีกทางหนึ่ง

SPU CHONBURI