หัวข้อสารนิพนธ์	ภารกิจของบุคลากรในกระบวนการถ่ายภาพแฟชั่น นิตยสารทีวีพูล
ชื่อผู้ศึกษา	ศิรวิทย์ มุตติศานต์
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์เยาวนารถ มาตลอย
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
พ.ศ.	2548

บทคัดย่อ

จากการที่ผู้ศึกษาได้ศึกษาภารกิจของบุคลากรในกระบวนการถ่ายภาพแฟชั่นนิตยสารทีวีพูล ทำให้ได้รับความรู้จากการศึกษาในครั้งนี้คือ

ในกระบวนถ่ายภาพแฟชั่นนิตยสาร ทีวีพูล นั้นมีบุคลากรฝ่ายต่างๆอยู่ด้วยกัน 4 ฝ่าย แต่ละฝ่ายก็มีหน้าที่รับผิดชอบที่แตกต่างกันไป เช่น การนัดคิว ดารา นางแบบ นายแบบ เป็นหน้าที่ของ สไตล์ลิสต์ การแต่งหน้าทำผม ให้กับผู้ที่จะมาเป็นแบบในการถ่ายภาพ เป็นหน้าที่ของ ช่างแต่งหน้าการถ่ายภาพ การเตรียมอุปกรณ์ต่างๆ เกี่ยวกับการถ่ายภาพ การทำฉาก การเตรียมอุปกรณ์ประกอบฉาก เป็นหน้าที่ของฝ่ายช่างภาพและผู้ช่วยช่างภาพ การตกแต่งรูปภาพด้วยคอมพิวเตอร์ เป็นหน้าที่ของฝ่ายตกแต่งคอมพิวเตอร์ ซึ่งการทำงานทั้งกระบวนการถ่ายภาพแฟชั่นนั้น ต้องผ่านการทำงานของบุคลากรฝ่ายต่างๆ เหล่านี้ ฝ่ายต่างๆ ต้องรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ให้มีประสิทธิภาพที่สุด เพื่อที่จะทำให้ได้งานที่ดีออกมามีคุณภาพ

ปัญหาและอุปสรรคในกระบวนการถ่ายภาพแฟชั่นนั้น เป็นเรื่องธรรมชาติในระบบการทำงานที่จะต้องพบอยู่เป็นประจำก็คือ การชำรุดของอุปกรณ์ในการถ่ายภาพ เช่น ไฟในสตูดิโอเสีย เนื่องจากการใช้งานที่ไม่ถูกวิธี ไม่มีการเก็บรักษาที่ดีพอ ทำให้เวลาในการถ่ายงานจริงจะต้องเสียเวลากับการแก้ไข เพราะฉะนั้นควรจะหมั่นตรวจเช็คสภาพของอุปกรณ์อยู่ตลอดเวลา ถ้าตรวจพบปัญหาก่อนจะได้แก้ไขปัญหาได้ทัน และปัญหาที่พบอีกก็คือการผิดนัด ของผู้ที่จะมาเป็นแบบ ทำให้งานล่าช้า ไม่สามารถทำงานได้ทันตามกำหนดเวลา

SPU CHONBURI