หัวข้อสารนิพนธ์	ขั้นตอนการทำงานของฝ่ายกำกับเวที (BACKSTAGE)งานCONCERTของวง I-Zax
ชื่อนักศึกษา	ศรายุทธ น้อยดี
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์สกนธ์ ภู่งามดี
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต
	สาขาวิชาการโฆษณา
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
พ.ศ.	2548

บทคัดย่อ

จากการที่ได้ศึกษาขั้นตอนการทำงานของฝ่ายกำกับเวที(BACKSTAGE)งานCONCERT ของ วงI-Zaxนั้นก็ได้เข้าไปทำในฝ่ายของเวทีทำงานเกี่ยวกับการนัดวันเวลาและจัดคิวนักดนตรีและทำงานการดูแลความเรียบร้อย บนเวที จะมีหน้าที่ติดตั้งเครื่องดนตรีและดูแลชิ้นงานทั้งหมดในแต่งานที่ได้ทำ

จากการที่ได้ศึกษาขั้นตอนการทำงานของฝ่ายกำกับเวที(BACKSTAGE)งานCONCERTของวงI-Zax การทำงานได้มีการวางแบบแปลนไว้เป็นขั้นตอนอย่างละเอียดโดยจะให้เกิดความผิดพลาดน้อยที่สุด โดยการทำงานมีการทำงานเป็นขั้นตอน ตั้งแต่การจัดคิวของศิลปินจะเกิดความผิดพลาดไม่ได้

จากการที่ได้ศึกษาขั้นตอนการทำงานของฝ่ายกำกับเวที(BACKSTAGE)งานCONCERTของวงI-Zaxเป็นงานที่เจออุปสรรคมากและเป็นงานที่เจอแบบสดๆและจะต้องแก้ปัญหาเฉพาะหน้าด้วยโดยเป็นปัญหาที่ไม่ได้คาดหวังให้เกิดก็อาจจะเกิดขึ้นได้ในการแก้ปัญหานั้นจะต้องมีสมาธิอยู่กับงานมากที่สุด และในการเกิดปัญหาแต่ละครั้งควรจะจดบันทึกเอาไว้เพราะจะได้รู้ถึงปัญหาและครั้งหน้าจะได้การแก้ปัญหาอย่างรวดเร็ว อุปสรรคจากการเขียนรวมถึงวิธีแก้ปัญหาผู้ศึกษาหวังว่าสารนิพนธ์ฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจไม่มากก็น้อย

SPU CHONBURI