สารนิพนธ์	กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ กรณีศึกษา : รายการวันสุดท้าย
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สกนธ์ ภู่งามดี
ชื่อผู้ศึกษา	มลฤดี โกศลพิศิษฐ์
พ.ศ.	2547

บทคัดย่อ

จากการที่ได้ศึกษากระบวนการในการผลิตรายการโทรทัศน์ กรณีศึกษา: รายการวันสุดท้าย บริษัท เจ เอส แอล จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทที่ทำการผลิตรายการโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ โดยลักษณะงานของบริษัทดังกล่าวจำเป็นต้องอาศัย ความชำนาญในการทำงาน

ผู้จัดทำได้นำเสนอกระบวนการในการผลิตรายโทรทัศน์ "รายการวันสุดท้าย" ซึ่งกระบวนการผลิตรายการนั้นมีขั้นตอนสำคัญอยู่ 3 ขั้นตอน ดังนี้ การเตรียมการก่อนถ่ายทำ (Pre-production) ต้องเตรียมการเขียนบทโทรทัศน์ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการผลิตรายการโทรทัศน์ กระบวนการถ่ายทำ (Production) การลงมือถ่ายทำจริงจะมีการปฏิบัติงานตามตารางที่เตรียมไว้ เป็นหน้าที่ของผู้กำกับ ที่จะต้องคอยกำกับให้ทุกอย่างเป็นไปตามแผน กระบวนการหลังการถ่ายทำ (Post Production) คือเป็นการตัดต่อภาพและการบันทึกเสียง ผู้ที่จะทำการตัดต่อจะต้องเอาเทปที่บันทึกภาพทั้งหมดมาคัดเลือกภาพที่ดีที่สุดแล้วนำมาตัดต่อเข้าด้วยกัน เทคนิคการตัดต่อภาพต่างๆ การบันทึกเสียง

ปัญหาและอุปสรรค ที่เกิดขึ้นถ้าการเตรียมงานก่อนการถ่ายทำ ถ้าไม่ได้มีการเตรียมงานไว้ล่วงหน้าแล้ว จะทำให้เสียเวลาและขาดความสมบูรณ์ของรายการ ในขั้นตอนการถ่ายทำ ถ้ามีความสามัคคีร่วมมือกัน และเคารพในความคิดเห็นของกันและกัน ก็จะสามารถควบคุมปัญหาต่างๆได้ ส่วนขั้นหลังการถ่ายทำ เป็นขั้นตอนสุดท้ายที่ผู้ตัดต่อจะต้องมีความชำนาญและมีศิลปะในการตัดต่อ ถ้าจะไม่ให้เกิดปัญหาใดขึ้นนั้นผู้อำนวยการสร้างสรรค์ (Creative) ควรที่จะคอยกำกับตามความต้องการ เพื่อให้งานสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะในการผลิตรายการโทรทัศน์ทุกๆรูปแบบ พิธีกรควรเป็นผู้ที่รู้จักแก้ปัญหาเฉพาะหน้าที่ได้ดี ในบทรายการควรมีรูปแบบที่แน่นอน เพื่อความเป็นระเบียบละง่ายต่อความเข้าใจของทีมงาน

SPU CHONBURI