หัวข้อวิทยานิพนธ์	เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลเพื่องานนิตยสาร Go Play
ชื่อนักศึกษา	สุริยพงศ์ บำรุงศิลป์
รหัสนักศึกษา	50709943
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ปีการศึกษา	2553

บทคัดย่อ

เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลเพื่องานนิตยสาร Go Play มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงปัญหาและอุปสรรคของเทคนิคการถ่ายภาพบุคคลในนิตยสาร Go Play

เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลเพื่องานนิตยสาร Go Play เป็นภาพถ่ายบุคคล เพื่อใช้ประกอบในคอลัมน์นิตยสาร Go Play ฉบับที่ 19-20 โดยแบ่งตามลักษณะการจัดองค์ประกอบภาพได้ทั้งหมด จำนวน 3 ประเภทคือ คอลัมน์ Side walk เป็นการถ่ายภาพบุคคลทั่วไปรวมถึงดารานักแสดงนักร้องโดยส่วนใหญ่จะเป็นการถ่ายภาพบุคคลในลักษณะภาพเดี่ยว ครึ่งตัว เป็นการถ่ายภาพที่บุคคลตามสถานที่ต่าง ๆ เช่น สยาม เทคนิคในการถ่ายภาพจะการวัดแสงการปรับความสมดุลของแสงสีขาว ใช้การถ่ายในแนวตั้งและ โดยใช้หลักความสมดุลที่ทำให้ภาพถ่ายมีความเท่ากันทั้ง 2 ด้านทั้ง ซ้าย ขวา คอลัมน์ Flash จัดองค์ประกอบภาพโดยใช้หลักความสมดุลในภาพ การถ่ายภาพบุคคลให้มีความโดดเด่น โดยใช้มุมกล้องการถ่ายภาพในแนวตั้ง เต็มตัว โดยส่วนใหญ่จะเป็นการถ่ายภาพบุคคลในลักษณะภาพเดี่ยว และเทคนิคการถ่วงน้ำหนักรวมไปถึงการถ่ายภาพหยุดนิ่งภาพที่ถ่ายออกมาจะมีลักษณะวัตถุที่เคลื่อนไหวอยู่ชัดเจน ซึ่งอาศัยการปรับความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วตามวัตถุด้วย คอลัมน์ โฆษณา บิ๊กโคล่า เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลในแนวตั้ง โดยส่วนใหญ่จะเป็นการเป็นการถ่ายภาพบุคคลตามสถานที่ต่าง ๆ เช่น หน้าห้างเซ็นทรัลลาดพร้าว โดยส่วนใหญ่จะเป็นการถ่ายภาพบุคคลลักษณะภาพเดี่ยวแบบ ครึ่งตัว ใช้การวัดแสงปรับความสมดุลของแสงสีขาว โดยใช้หลักความสมดุลที่ทำให้ภาพถ่ายมีความเท่ากันทั้ง 2 ด้านทั้งซ้าย ขวา

ปัญหาที่พบและอุปสรรค์ในการถ่ายภาพ การเดินทางค่อนข้างลำบากไม่รู้เส้นทางและบุคคลที่ขอถ่ายไม่ค่อยให้ความร่วมมือเท่าที่ควร ดังนั้นช่างภาพควรจะต้องศึกษาเส้นทางและมีความอดทน รอบคอบในการทำงานเพื่อให้งานที่มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

SPU CHONBURI