หัวข้อสารนิพนธ์	ขั้นตอนการคัดเลือกนักแสดงภาพยนตร์ เรื่อง "วงษ์คำเหลา"
ชื่อนักศึกษา	วินัส ใจดี
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์ธีระสิทธิ์ ราชาพล
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
พ.ศ.	2551

บทคัดย่อ

จากการที่ได้ศึกษาขั้นตอนการคัดเลือกนักแสดงภาพยนตร์ เรื่อง "วงษ์คำเหลา" ของบริษัท Baa-Ram-Ewc กับภาพยนตร์โดย เพ็ชรทาย วงษ์คำเหลา ทำให้ได้เรียนรู้เรื่องกระบวนการผลิตต่างๆ ของการผลิตภาพยนตร์ ไม่ว่าจะเป็นขั้นตอนการเตรียมงาน ซึ่งในการทำงานนั้นทุกอย่างจะต้องเตรียมการมาเป็นอย่างดีเพราะทุกขั้นตอนการผลิตมีความละเอียดอ่อนดังนั้นการเตรียมความพร้อมจึงมีความสำคัญเป็นอย่างมาก

ขั้นตอนการคัดเลือกนักแสดงภาพยนตร์ เรื่อง "วงษ์คำเหลา" มีขั้นตอนในการทำงานอยู่ 5 ขั้นตอนดังนี้ 1. ให้นักแสดงเขียนประวัติส่วนตัว เพื่อที่ผู้กำกับจะได้ทราบถึงรายละเอียดของตัวนักแสดงไม่ว่าจะเป็น ชื่อ-นามสกุล ชื่อเล่น อายุ ส่วนสูง น้ำหนัก การศึกษา อาชีพ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ และสังกัดของนักแสดง 2. ให้นักแสดงอ่านบทและทำความเข้าใจบท ควรที่จะให้นักแสดงที่มาทำการทดสอบอ่านบทก่อนเพื่อทำความเข้าใจกับบทให้มากที่สุดเพื่อนักแสดงจะได้สื่ออารมณ์ออกมาให้สมบทบาท 3. ทดสอบการแสดง เมื่อนักแสดงอ่านบทเรียบร้อยแล้วก็ให้นักแสดงทดลองแสดงในบทที่ได้รับ และทำการถ่ายวิดีโอเก็บเอาไว้ให้ผู้กำกับดู 4. ถ่ายภาพนิ่ง หลังจากที่นักแสดงทำการทดสอบบทเสร็จเรียบร้อยแล้วทีมงานก็ควรถ่ายภาพนิ่งเก็บเอาไว้เพื่อความสะดวกในการแยกแยะนักแสดงและสามารถเปรียบเทียบได้ง่ายขึ้น 5. แปลงภาพจากกล้องถ่ายวิดีโอลงใส่แผ่นซีดี หลังจากขั้นตอนทุกอย่างเสร็จสิ้นแล้วช่างเทคนิคจำเป็นจะต้องแปลงข้อมูลที่บันทึกอยู่ในวิดีโอใส่ลงในแผ่นซีดีและนำไปให้ผู้กำกับคัดเลือกต่อไป

ปัญหาและอุปสรรคในขั้นตอนการคัดเลือกนักแสดงภาพยนตร์ เรื่อง "วงษ์คำเหลา" คือ เนื่องจากภาพยนตร์มีฉากที่ต้องใช้นักแสดงประกอบเยอะมาก เพราะว่ามีฉากงานแต่งงาน งานเลี้ยงต่างๆ จึงทำให้การคัดเลือกนักแสดงเต็มไปด้วยความยากลำบากเพราะว่านักแสดงมาจากที่ต่างกันและมีเวลาไม่พร้อมกัน

SPU CHONBURI