หัวข้อสารนิพนธ์	ขั้นตอนเตรียมการผลิตภาพยนตร์กรณีศึกษา เรื่องมหาลัยสยองขวัญ
ชื่อนักศึกษา	ธีระ หวังพลายเจริญสุข
รหัสนักศึกษา	48710303
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์ธีระสิทธ์ ราชาพล
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
พ.ศ.	2551

บทคัดย่อ

จากการศึกษาถึงขั้นตอนเตรียมการผลิตภาพยนตร์ของบริษัท บาแรมยู จำกัด กรณีศึกษาภาพยนตร์เรื่อง มหาลัยสยองขวัญนั้น วัตถุประสงค์คือเพื่อให้ทราบถึงขั้นตอนการเตรียมการผลิตภาพยนตร์ ตลอดจนปัญหาและอุปสรรคของการดำเนินงาน โดยการนำเสนอเนื้อหาของภาพยนตร์เรื่องมหาลัยสยองขวัญนั้นเป็นภาพยนตร์แนวสยองขวัญ เนื้อหาของภาพยนตร์เป็นเรื่องราวของความหวาดผวา ชวนขนลุกกับตำนานสยองขวัญ ของแต่ละสถาบันการศึกษาที่มีการบอกเล่าสืบต่อกันมารุ่นสู่รุ่นจากขอบรั้วมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงทั่วประเทศ มาทำเป็นภาพยนตร์

ผลการศึกษาพบว่าขั้นตอนเตรียมการผลิตภาพยนตร์เกิดขึ้นหลังจากมีการประชุมกันของทั้ง 2 ฝ่าย ได้แก่ฝ่ายผลิต บริษัทบาแรมยู จำกัดและฝ่ายอำนวยการสร้าง บริษัท สหมงคลฟิล์มอินเตอร์เนชั่นแนล โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ทั้ง 2 ฝ่ายมีความเข้าใจที่ตรงกันในรายละเอียดต่างๆ ของการผลิตภาพยนตร์และนำไปสู่ขั้นตอนเตรียมการผลิต ซึ่งขั้นตอนเตรียมการผลิตภาพยนตร์เรื่องมหาลัยสยองขวัญนั้น มีขั้นตอนตั้งแต่การแยกบทอย่างละเอียดของฉากต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางในการจัดทำตารางการถ่ายทำ จัดหาสถานที่สำหรับการถ่ายทำ คัดเลือกนักแสดง เครื่องแต่งกายผู้แสดง จัดเตรียมอุปกรณ์ในการถ่ายทำ นัดหมายผู้แสดง และทีมงานตลอดจนการฝึกซ้อมนักแสดงตามบทภาพยนตร์

ปัญหาและอุปสรรคในขั้นตอนเตรียมการผลิตภาพยนตร์คือ การคัดเลือกและจัดหาสถานที่ที่ใช้ในถ่ายทำ ต้องเลือกสถานที่อย่างรอบคอบ เพราะสถานที่ที่ใช้ถ่ายทำส่วนใหญ่เป็นพื้นที่สาธารณะ มีผู้คนจำนวนมากและที่จอดรถก็ไม่เพียงพอ อาจทำให้การขนย้ายอุปกรณ์มีความยากลำบากและทำให้กำหนดการถ่ายทำไม่เป็นไปตามที่กำหนด ซึ่งอาจส่งผลเสียเป็นอย่างมากในการผลิตภาพยนตร์

SPU CHONBURI