สารนิพนธ์ ขั้นตอนการถ่ายทำรายการโทรทัศน์
กรณีศึกษา : รายการเล่าเรื่องเมืองกรุง

ชื่อผู้ศึกษา ภูมรินทร์ ชื่นจิตร์

อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ อาจารย์ เยาวนารถ มาตลอย

ระดับการศึกษา นิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการโฆษณา

คณะ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี

พ.ศ. 2548

บทคัดย่อ

จากการที่ได้ศึกษาขั้นตอนในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ กรณีศึกษา : รายการเล่าเรื่องเมืองกรุง ผู้ศึกษาได้ฝึกปฏิบัติงานจากฝ่ายผลิตของบริษัท ฤา นฤมิตร จำกัด ทำให้ได้รับความรู้จากการปฏิบัติงานในครั้งนี้คือ

ผู้ศึกษาได้นำเสนอขั้นตอนในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์รายการ "เล่าเรื่องเมืองกรุง" ซึ่งในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์นั้นมีขั้นตอนสำคัญอยู่ 3 ขั้นตอน ขั้นตอนแรก คือ การเตรียมการก่อนถ่ายทำ (Preproduction) คือต้องเตรียมการเขียนบทโทรทัศน์เพื่อให้การถ่ายทำออกมาตรงกับบทที่เขียนไว้ ขั้นตอนที่สองคือขั้นตอนการถ่ายทำ (Production) คือการลงมือถ่ายทำจริง จะเป็นการทำงานตามตารางที่เตรียมไว้ และผู้กำกับก็จะคอยกำกับให้ทุกอย่างเป็นไปตามแผน และตรงกับบทที่เตรียมไว้ ขั้นตอนสุดท้าย คือ กระบวนการหลังการถ่ายทำ (Post Production) คือขั้นตอนการตัดต่อภาพและบันทึกเสียง ผู้ที่มีหน้าที่ในการตัดต่อ จะเอาเทปที่บันทึกภาพทั้งหมดมาคัดเลือกภาพที่ดีที่สุดนำมาตัดต่อเข้าด้วยกัน ด้วยเทคนิคการตัดต่อภาพแบบต่าง ๆ และเทคนิคการบันทึกเสียง

ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในขั้นเตรียมการก่อนการถ่ายทำ ถ้าไม่ได้มีการเตรียมงานไว้ล่วงหน้าแล้ว จะทำให้เสียเวลาและขาดความสมบูรณ์ของรายการ ในขั้นตอนการถ่ายทำ ถ้ามีความสามัคคีร่วมมือกัน และเคารพในความคิดเห็นของกันและกันก็จะสามารถควบคุมปัญหาต่าง ๆ ได้ ส่วนขั้นหลังการถ่ายทำ เป็นขั้นตอนสุดท้ายที่ผู้ตัดต่อจะต้องมีความชำนาญและมีศิลปะในการตัดต่อ และควรให้ Creative คอยกำกับตามไปด้วย เพื่อให้งานสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ในการผลิตรายการโทรทัศน์ทุกรูปแบบ ทีมงานทุกคนควรเป็นผู้ที่รู้จักแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี ในบทรายการควรมีรูปแบบที่แน่นอน เพื่อความเป็นระเบียบและง่ายต่อความเข้าใจของทีมงาน

SPUCHONBURI