หัวข้อสารนิพนธ์	เทคนิคในการจัดแสงถ่ายภาพแฟชั่นในสตูดิโอของบริษัท ครีเอทิเมจ จำกัด
ชื่อนักศึกษา	ธนาคม เขียวอุบล
รหัสนักศึกษา	48708121
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์เยาวนารถ มาตลอย
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
พ.ศ.	2551

บทคัดย่อ

การศึกษาในเรื่องเทคนิคในการจัดแสงถ่ายภาพแฟชั่นในสตูดิโอ บริษัท ครีเอทิเมจ จำกัด โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเทคนิคการถ่ายภาพแฟชั่นในสตูดิโอ และเพื่อศึกษาการจัดแสงถ่ายภาพแฟชั่น เพื่อศึกษาปัญหาและอุปสรรคและเทคนิคการจัดแสงถ่ายภาพแฟชั่นของสตูดิโอ บริษัท ครีเอธิเมจ จำกัด

การศึกษาครั้งนี้ได้มุ่งเน้นการศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคในการจัดแสง โดยเริ่มจากการเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดแสงแฟชั่น ซึ่งเป็นขั้นตอนก่อนการเริ่มการจัดแสง ต่อมาเป็นขั้นตอนในการเตรียมการจัดแสงโดยลักษณะการจัดแสงขึ้นอยู่กับแนวคิดและความต้องการของลูกค้า โดยจะทำการบอกผ่านทางช่างภาพให้เป็นผู้ดำเนินการให้ตรงตามวัตถุประสงค์ให้ได้มากที่สุด โดยการจัดแสงนั้นจำเป็นต้องมีการวัดแสงก่อนเสมอ จากนั้นทำการปรับกำลังไฟให้ได้ตามที่กำหนดถึงเริ่มทำการถ่ายภาพ และในระหว่างถ่ายนั้นสามารถเอาเทคนิคของการถ่ายภาพเข้ามาปรับใช้ในการถ่ายเพื่อให้ภาพออกมาสวยงามตรงตามวัตถุประสงค์

ปัญหาและอุปสรรคในการศึกษาเทคนิคในการจัดแสงถ่ายภาพแฟชั่นในสตูดิโอ บริษัท ครีเอทิเมจ จำกัด จะมีปัญหาทางด้านอุปกรณ์ไม่เพียงพอต่อความต้องการ เนื่องจากลักษณะงานต้องมีการใช้อุปกรณ์ที่เหมือนกัน ในการถ่ายภาพบางครั้งใช้เวลาในการรอแบบนาน จึงทำให้งานล่าช้ากว่าที่กำหนด อีกทั้งการสื่อสารระหว่างลูกค้ากับช่างภาพเกิดความผิดพลาดทำให้การจัดแสงต้องใช้เวลาเกินที่กำหนดไว้

SPU CHONBURI