หัวข้อสารนิพนธ์	กระบวนการผลิตรายการ "เวทีชาวบ้าน" ทาง สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย NBT จันทบุรี
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์กฤษณ์ตินทร์ รักษาคำ
ชื่อผู้ศึกษา	ศิริรัตน์ ชาติฉมัง
รหัสนักศึกษา	48709828
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
พ.ศ.	2551

บทคัดย่อ

จากการศึกษากระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์รายการ "เวทีชาวบ้าน" ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย จันทบุรี ผู้ศึกษาได้เข้าไปปฏิบัติหน้าที่อยู่ในฝ่ายรายการ ซึ่งได้เข้าไปศึกษากระบวนการการผลิตรายการเวทีชาวบ้านมีขั้นตอนในการผลิตรายการ 3 ขั้นตอน คือ ขั้นก่อนการผลิต (Pre-Production) ขั้นผลิตรายการ (Production) ขั้นหลังผลิตรายการ (Post-Productio)

ลักษณะรายการเวทีชาวบ้านเป็นการนำเสนอภูมิปัญญาชาวบ้าน โดยผ่านทางปราชญ์ชาวบ้านและผู้นำท้องถิ่น การนำเสนอจะแบ่งช่วงของรายการออกเป็น เปิดรายการ สนทนา และสรุปผลจากการสนทนา รูปแบบรายการนำเสนอในลักษณะการสนทนาสดในห้องส่ง ออกอากาศทางช่อง NBT ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐบาลดูแลการออกอากาศในส่วนของภูมิภาคต่างๆ ซึ่งรายการเวทีชาวบ้านเป็นเขตพื้นที่ของ NBT จันทบุรี ดูการผลิตและออกอากาศ รายการเวทีชาวบ้านออกอากาศทุกวันจันทร์ วันพุธ วันศุกร์ เวลา 15.30-16.00 น. จากการศึกษาเป็นจำนวน 6 ตอน ดังนี้ 1. ตอน "กลุ่มสัจจะสะสมทรัพย์จันทบุรี" 2. ตอน"ผักและผลไม้ปลอดสารพิษ" 3. ตอน "สัญจรปลอดภัย ปีใหม่ 52 " 4. ตอน "งานวิจัยสู่ชุมชน" 5. ตอน "โรงเกลือ Night Bazaar และ Countdown 2009" 6. ตอน "มาสค้าซิตี้ทัวร์"

ปัญหาและอุปสรรคที่พบในการดำเนินงาน คือ ผู้ร่วมรายการขอเลื่อนการมาถ่ายทำจึงทำให้มีปัญหาเพราะได้มีการวางตารางการดำเนินงานไว้แล้วจึงทำให้ต้องมีการเปลี่ยนแปลงโดยทีมงานจะต้องหาประเด็นข้อมูลใหม่มาถ่ายทำให้ทันเวลาที่จะออกอากาศ

SPU CHONBURI