หัวข้อสารนิพนธ์	การกำกับเวทีรายการ Bangster ทางเคเบิ้ลทีวีช่อง Bang Channel
ชื่อนักศึกษา	นางสาววิชชุดา หนูหลำ
รหัสนักศึกษา	50708993
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์เสกสรร พรหมพิทักษ์
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ปีการศึกษา	2553

บทคัดย่อ

จากการศึกษา " การกำกับเวทีรายการ Bangster ทางเคเบิ้ลทีวีช่อง Bang Channel " จำนวน 4 ตอน พบว่า ในขั้นตอนก่อนการผลิต ผู้กำกับเวทีต้องเข้าไปรับฟังรายละเอียดขั้นตอนการผลิตรายการจากผู้ผลิตรายการและผู้กำกับรายการเกี่ยวกับการผลิตรายการในแต่ละช่วง จากนั้นมาจัดเตรียมคิวการ์ด หรือลำดับช่วงรายการรวมไปถึงลำดับข่าวประชาสัมพันธ์ในรายการ เพื่อให้พิธีกรได้พูดออกอากาศ โดยเขียนลงในกระดานไวท์บอร์ด จากนั้นทำความเข้าใจกับคิวถ่ายรายการทั้งผู้กำกับรายการซึ่งควบคุมสั่งการในห้องควบคุมรายการ และช่างภาพ โดยใช้อินเตอร์คอมในการสื่อสาร ขั้นตอนต่อมาคือ ขั้นตอนการผลิตรายการผู้กำกับเวทีมีบทบาทที่สำคัญที่สุดเพราะต้องควบคุมดูแลการผลิตรายการในห้องบันทึกรายการ ให้เป็นไปตามบทรายการที่ได้เขียนไว้ทั้ง 8 ช่วง ส่วนใหญ่ผู้กำกับเวทีจะมีหน้าที่ให้สัญญาณคิวพิธีกร เตรียมคิวการ์ด เตรียมอุปกรณ์ในการเล่นเกมและของรางวัล ซึ่งจะคอยประสานงานกับผู้กำกับรายการอยู่ตลอดเวลา และขั้นตอนสุดท้าย ขั้นหลังการผลิตรายการ เป็นการสรุปการทำงาน โดยผู้กำกับเวทีจะมารับฟังข้อคิดเห็นจากผู้ผลิตรายการและผู้กำกับรายการเพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขในวันถัดไป

ปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงานผู้กำกับเวทีขาดความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้สัญญาณมือเพื่อส่งสัญญาณให้กับพิธีกรว่าจะต้องทำอะไรบ้างในขณะดำเนินรายการ และการทำงานของทีมงาน บางครั้งยังขาดการประสานงานที่ดีระหว่างผู้กำกับเวทีกับฝ่ายวัสดุประกอบฉาก ทำให้เกิดข้อผิดพลาดระหว่างการถ่ายทำเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ไม่ครบตามจำนวน

SPUCHONBURI