หัวข้อสารนิพนธ์	ศึกษาการเขียนข่าวท้องถิ่น สถานีวิทยุกระจายเสียงวิทยุชุมชน ศรีปทุมชลบุรี FM 90.25 MHz
ชื่อนักศึกษา	ณรงค์พล ช้างภู่
รหัสนักศึกษา	49711622
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์ธีระ ราชาพล
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ปีการศึกษา	2553

บทคัดย่อ

จากการศึกษาเรื่อง การเขียนข่าวท้องถิ่น สถานีวิทยุกระจายเสียงวิทยุชุมชน ศรีปทุมชลบุรี FM 90.25 MHz พบว่าการเขียนข่าวในแต่ละข่าวจะต้องคำนึงถึงหลักการ 5W 1H ใคร(Who) ทำอะไร(What) เมื่อไร(When) ที่ไหน(Where) ทำไม(Why) และอย่างไร(How) เพื่อที่จะทำให้ข่าวนั้นสมบูรณ์ โดยยึดหลักตามคุณสมบัติของข่าวคือ ความถูกต้องแม่นยำ ความสมดุลแม่นยำ ความเป็นภาควิสัย สั้น เข้าใจง่าย และชัดเจน ทำให้ผู้รับข่าวสารได้รับข่าวที่ครบถ้วนสมบูรณ์ ในการเขียนความนำ ประโยคแรกในเนื้อหาข่าววิทยุนับว่ามีความสำคัญที่สุด กล่าวคือ ต้องให้มีลักษณะของหัวข้อข่าว (Headline) ต้องทำให้ผู้ฟังรับรู้ “เรื่อง” ในใจได้ทันที ต้องแสดงให้เห็นว่าเรื่องนั้นมีความสำคัญ และชี้ทิศทางของ “เรื่อง” ได้ แต่ไม่ควรบอกมากเกินไป วิทยุกระจายเสียงต่างจากหนังสือพิมพ์ตรงที่หนังสือพิมพ์ผู้อ่านสามารถรับรู้การจัดวางหน้าของเนื้อหา (Lay Out) การจัดหมวดหมู่ของเนื้อหาและการให้ความสำคัญแก่ส่วนต่าง ๆ แต่การจัดวางเนื้อหาข่าววิทยุกระจายเสียงผู้ฟังไม่สามารถรับรู้หรือเห็นได้ เรื่องต่าง ๆ ถูกจัดแบ่งออกโดยการที่ผู้ประกาศหยุดออกเสียงเท่านั้น ดังนั้น น้ำเสียงของผู้ประกาศและความสามารถของผู้สื่อข่าวนั้นที่จะช่วยให้ผู้ฟังทราบว่าเรื่องเริ่มต้นเมื่อไรและจบลงเมื่อไรข้อจำกัดของข่าววิทยุกระจายเสียง คือคำพูดหรือเนื้อหาที่ส่งกระจายเสียงออกไปนั้นมักเข้าหูซ้ายทะลุหูขวา การเอาชนะข้อจำกัดนี้ก็คือ ต้องพยายามสื่อข่าวให้เกิดความประทับใจมากกว่าจะพยายามยัดเยียดข้อมูลซึ่งเมื่อฟังเสร็จแล้วก็เกือบลืมทันที ศิลปะในการสื่อข่าวคือ การตัดสินใจว่าต้องการให้ผู้ฟังเกิดความประทับใจสุดท้ายในประเด็นใดของข่าวที่นำเสนอออกไปสู่ผู้ฟัง

ข้อเสนอแนะผู้จัดรายการข่าวควรมีการศึกษาค้นคว้าในเรื่องการเขียนข่าวทางวิทยุกระจายเสียงให้มากขึ้น จะทำให้ผลงานที่ออกมาไม่มีอุปสรรคมากมายนัก

SPUCHONBURI