หัวข้อสารนิพนธ์	การศึกษากระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์รายการ "เป็นปลื้ม" ทางสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ทีวี
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พูนทรัพย์ วัจนสุนทร
ชื่อผู้ศึกษา	เจนจิรา เกษมพันธ์
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
พ.ศ.	2550

บทคัดย่อ

จากการศึกษากระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์รายการ "เป็นปลื้ม" ทางสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ทีวี มีขั้นตอนในการผลิตรายการ 2 ขั้นตอน คือ ขั้นเตรียมการก่อนการ (Pre - Production) และ ขั้นตอนการผลิตรายการ (Production) และการออกอากาศ (On - Air) รายการ "เป็นปลื้ม" ดำเนินรายการโดย ม.ล. ณัฏฐกรณ์ เทวกุล เป็นรายการรูปแบบสัมภาษณ์บุคคลที่มีชื่อเสียงและเป็นบุคคลที่น่าสนใจ นำเสนอในเรื่องราวที่โดดเด่นเป็นประโยชน์ รายการ "เป็นปลื้ม" ออกอากาศทางโมเดิร์นไนท์ทีวี ทุกวันจันทร์ เวลา 22.50 - 23.50 น.จากการศึกษาเป็นจำนวน 8 ตอน ดังนี้ ตอนที่ 1 คุณอธิชาติ ชุมนานนท์ ตอนที่ 2 คุณเอกยุทธ อัญชันบุตร ตอนที่ 3 บางกอกกล๊าส ตอนที่ 4 คุณสุวิทย์ คุณกิตติ คุณยงยุทธ ติยะไพรัช ตอนที่ 5 คุณโต่ ศักดิ์สิทธิ์ เวชสุภาพร และคุณพ่อ คุณวชิระมณฑ์ คุณะเกษมธนาวัฒน์และ คุณพ่อ ตอนที่ 6 แพทย์หญิงนลินี ไพบูลย์ ตอนที่ 7 คุณเฉลิมชัย มหากิจศิริ คุณสกลธี ภัททิยกุล ม.ล. ณัฏฐพล เทวกุล คุณฐิตินันท์ เกียรติไพบูลย์ ตอนที่ 8 คุณอนุชัย ศรีจรูญพู่ทอง

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ รายการ "เป็นปลื้ม" ได้แก่ การเตรียมตัวของพิธีกร ซึ่งทีมงานผู้ผลิตรายการจะต้องส่งบทรายการวิทยุโทรทัศน์ให้กับพิธีกรก่อนวันผลิตรายการก่อน 2 - 3 วัน แต่เนื่องจากพิธีกรเป็นดาราจึงไม่มีเวลาเตรียมตัวหรือศึกษาบทของรายการมาก่อนล่วงหน้า ซึ่งอาจทำให้พิธีกรลืมพูดในประเด็นสำคัญ หรือคำถามสำคัญไป ในส่วนของการพูด แขกรับเชิญไม่สามารถถ่ายทอดออกมาเป็นคำพูดได้ดีเท่าที่ควรทำให้บรรยากาศ การสัมภาษณ์ดูเคร่งเครียดเกินไป ไม่เป็นกันเองและทำให้ความน่าสนใจของรายการลดลงไปด้วย

SPU CHONBURI