หัวข้อสารนิพนธ์	ขั้นตอนการผลิตมิวสิคภาพยนตร์เพลง “สตรีศรีสยาม” ศิลปิน ปาน (ธนพร)
ชื่อนักศึกษา	สมคิด พุ่มดารา
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์วนิดา สัทธรรมนุวงศ์
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
พ.ศ.	2550

บทคัดย่อ

การศึกษาขั้นตอนการผลิต มิวสิคภาพยนตร์เพลง “สตรีศรีสยาม” ศิลปิน ปาน (ธนพร) มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาขั้นตอนการผลิต ขั้นตอนการถ่ายทำ ปัญหาและอุปสรรครวมทั้งวิธีแก้ไขปัญหา ในการถ่ายทำมิวสิคภาพยนตร์เพลง “สตรีศรีสยาม” ผลจากการศึกษาขั้นตอนการผลิต มิวสิคภาพยนตร์เพลง “สตรีศรีสยาม”ศิลปิน ปาน (ธนพร) มีขั้นตอนในการศึกษาอยู่ 3 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนก่อนการถ่ายทำ เป็นขั้นตอนที่ต้องจัดหาสถานที่ ซึ่งทางทีมงานได้เลือกสโมสรทหารอากาศเป็นสถานที่ถ่ายทำการมิวสิคภาพยนตร์ และรวมถึงการออกแบบ จัดสร้างฉาก การจัดหาวัสดุอุปกรณ์ ตกแต่งฉาก การจัดเตรียมอุปกรณ์การถ่ายทำ ตลอดการจัดตารางการถ่ายทำทั้งหมด การออกแบบเครื่องแต่งกายนักแสดง การกำหนดตัวผู้แสดงการนัดหมายทั้งผู้แสดง และทีมงาน ขั้นตอนต่อมา คือ ขั้นตอนการถ่ายทำ เป็นขั้นตอนที่ทำการถ่ายทำ ปฏิบัติงานตามตารางการถ่ายมิวสิคภาพยนตร์เพลง ที่กำหนดไว้ ระหว่างถ่ายทำนี้ต้องอาศัยมุมกล้อง ภาพ ขนาดภาพ และการเคลื่อนไหวของภาพที่สามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน และขั้นสุดท้ายคือ ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ ขั้นที่นำเทปบันทึกภาพที่ถ่ายทำมาทำการตัดต่อ ลำดับภาพ เรื่องราว และ ใส่เอฟเฟคหรือลูกเล่นต่างๆ เมื่อตัดต่อสมบูรณ์แล้วก็จะส่งเทปเพื่อทำการเผยแพร่ต่อไป

ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในการศึกษาขั้นตอนการผลิต มิวสิคภาพยนตร์เพลง “สตรีศรีสยาม” ถ้าไม่มีการเตรียมการที่ดีก็จะทำให้ขั้นตอนในการถ่ายทำล่าช้าหรืออาจจะเสร็จไม่สมบูรณ์ตรงตามที่คาดหวังเอาไว้ แต่ถ้ามีการเตรียมการที่ดีในขั้นตอนนี้จะสำเร็จตามเป้าหมายที่วางไว้ และในขั้นตอนหลังจากการถ่ายทำจะต้องอาศัยผู้ที่มีความชำนาญ เพื่อที่ทำให้งานออกมาสมบูรณ์ตรงตามเป้าหมาย

SPU CHONBURI