หัวข้อสารนิพนธ์	เทคนิคการถ่ายภาพในนิตยสาร Car Performance และ Pickup Performance
ชื่อนักศึกษา	ภคพง เนตรสวัสดิ์
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์เยาวนารถ มาตลอย
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต
	สาขาวิชาการโฆษณา
คณะ	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
พ.ศ.	2550

บทคัดย่อ

จากการศึกษาเทคนิคการถ่ายภาพในนิตยสาร Car Performance และ Pickup Performance โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเทคนิคการถ่ายภาพในนิตยสาร และเพื่อศึกษาปัญหาในเทคนิคการถ่ายภาพในนิตยสาร Car Performance และ Pickup Performance

ในการศึกษาเรื่องเทคนิคการถ่ายภาพในนิตยสาร Car Performance และ Pickup Performance แบ่งเป็นการถ่ายภาพเพื่อทำการโฆษณาและการถ่ายภาพเพื่อทำการประชาสัมพันธ์ การถ่ายภาพเพื่อทำการประชาสัมพันธ์นั้น ช่างภาพจะเก็บภาพบรรยากาศตามงานevent ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับยานยนต์เพื่อนำมาลงเป็นข่าวสาร ความเคลื่อนไหวต่าง ๆ ส่วนการถ่ายภาพเพื่อทำการโฆษณาจะเริ่มตั้งแต่การฝ่ายโฆษณาได้รับความต้องการของลูกค้า และถ่ายทอดให้แก่ช่างภาพได้ทราบถึงความต้องการของลูกค้า จากนั้นช่างภาพทำการถ่ายภาพ เสร็จแล้วช่างภาพทำการคัดเลือกภาพโดยพิจารณาจากเนื้อหาและคุณภาพของภาพ และส่งให้ลูกค้าทำการตัดสินใจเลือกภาพที่ต้องการ เสร็จแล้วทำการส่งต่อภาพให้กับฝ่าย graphic ทำการตกแต่งภาพโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ และขั้นตอนสุดท้ายฝ่ายโฆษณานำผลงานมาให้ลูกค้าเพื่อถามความพึงพอใจ หากลูกค้าพอใจก็จัดตีพิมพ์ได้ แต่หากไม่พอใจ ฝ่าย graphic ต้องทำการตกแต่งใหม่จนกว่าจะได้ภาพที่ลูกค้าพอใจ

ปัญหาในการถ่ายภาพในนิตยสาร Car Performance และ Pickup Performance ฉบับที่จะมีปัญหาในด้านของอุปกรณ์ และปัญหาด้านบุคลากรที่ประสานงานกันผิดพลาดบ่อย ทำให้เกิดความสับสน

SPU CHONBURI