หัวข้อสารนิพนธ์	เทคนิคการเขียนบทละครเพื่อการประชาสัมพันธ์ของโรงพยาบาลสมิติเวช ศรีราชา
ชื่อนักศึกษา	เสาวณีย์ รักวงศ์อาชีพ
รหัสนักศึกษา	48709157
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์ณฐาภพ สมคิด
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
พ.ศ.	2551

บทคัดย่อ

จากการศึกษาเรื่อง เทคนิคการการเขียนบทละครเพื่อการประชาสัมพันธ์ภายในของโรงพยาบาลสมิติเวช ศรีราชา พบว่า มีขั้นตอนในการเขียนบทละครดังนี้ ขั้นที่ 1 กำหนดกลุ่มเป้าหมาย ขั้นที่ 2 กำหนดวัตถุประสงค์ ขั้นที่ 3 กำหนดรูปแบบละคร ขั้นที่ 4 เขียนบทละคร ขั้นที่ 5 ตรวจสอบบทละคร

ในการเขียนบทละครสั้นของโรงพยาบาลสมิติเวช ศรีราชา พบว่ามีการใช้เทคนิคโดยใช้หลักองค์ประกอบในการเขียนบทละคร ซึ่งมีองค์ประกอบ คือ 1. การกำหนดโครงเรื่อง 2. กำหนดลักษณะนิสัยและบุคลิกของตัวละคร 3. แก่นของเรื่อง 4. ลักษณะการใช้ภาษา 5. เพลงประกอบ 6. ลักษณะลีลาของตัวละคร 7. การใช้มุมกล้อง โดยใช้รูปแบบการเขียนบทแบบเข้าตาราง โดยจะนำภาพประกอบอยู่ทางด้านซ้าย และคำบรรยายหรือบทพูดอยู่ทางด้านขวา ลักษณะการเขียนบทเป็นแบบสมบูรณ์ คือจะมีภาพเพื่อแสดงให้เห็นถึงการกำหนดมุมกล้อง คำพูดของตัวละคร และเสียงเพลง ตั้งแต่ต้นเรื่องจนจบเรื่อง

ปัญหาที่พบในการเขียนบทละครคือ มีระยะเวลาในการเขียนบทละครที่ไม่เพียงพอ ทำให้ประสิทธิภาพในการเขียนบทละครไม่ดีเท่าที่ควร เอกสารและตำราที่ได้มาจากการค้นคว้ามีจำนวนจำกัด ทำให้เรื่องราวในการเขียนบทละครไม่เข้มข้นซึ่งจะทำให้ผู้ชมไม่ติดตามดูละครในตอนต่อๆไป แนวทางแก้ไขปัญหา คือ ควรมีการกำหนดระยะเวลาในการทำงานที่แน่นอนซึ่งจะทำให้งานที่ได้ออกมานั้นมีคุณภาพมากขึ้น ควรศึกษาค้นคว้าตำราและเอกสารต่างๆที่เกี่ยวกับการเขียนบทละครให้มากขึ้นกว่าเดิมเพื่อทำให้บทละครนั้นมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

SPU CHONBURI