หัวข้อสารนิพนธ์	ศึกษาการออกแบบกราฟิกนิทรรศการ “10 ปี นิเทศศาสตร์ เรียนรู้แบบมืออาชีพ” มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ชื่อนักศึกษา	ปฐมพงษ์ อัศวจารุวรรณ
รหัสนักศึกษา	50703070
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์ ฝอยฝน ชัยมงคล
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัล
คณะ	นิเทศศาสตร์
ปีการศึกษา	2553

บทคัดย่อ

การศึกษาการออกแบบกราฟิกนิทรรศการ “10 ปีนิเทศศาสตร์ เรียนรู้แบบมืออาชีพ” พบว่า นิทรรศการในครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อตอบสนองพันธกิจของคณะนิเทศศาสตร์ ผู้ศึกษาได้รับหน้าที่ให้อยู่ในฝ่ายของงานกราฟิก มีขั้นตอนในการทำงานดังนี้ 1. ขั้นตอนในการวางแผนและประสานงาน โดยได้รับมอบหมายให้ออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆเช่น โลโก้ โปสเตอร์ แผ่นพับ Roll-Up Backdrop เวที รวมถึงออกแบบกราฟิกบูธนิทรรศการส่วนหนึ่ง 2. ขั้นตอนการออกแบบกราฟิก เริ่มตั้งแต่ ออกแบบโลโก้เพื่อเสนอหัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม โลโก้มีลักษณะเป็นเลข 1 บวกกับหลอดไฟที่เป็นเลข 0 ภายในหลอดไฟประกอบด้วยรูปของอุปกรณ์ต่างๆที่มีความเกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์เช่น กล้อง, ฟิล์ม, TV ต่อมาเป็นโปสเตอร์, โบรชัว, Roll Up Banner จะมีลักษณะของการใช้สีที่คล้ายกันเน้นสีเทาและเหลืองเพื่อให้กรอบข้อความเด่น มีภาพประกอบเป็นโลโก้ ที่ได้ออกแบบมาแล้ว รวมถึงกำหนดการต่างๆในงานเช่น วัน เวลา สถานที่จัดงาน ต่อมาเป็น บูธนิทรรศการจำนวน 4 บูธ ลักษณะการออกแบบใช้สีพื้นเข้มและสีของมหาวิทยาลัยศรีปทุมเป็นส่วนใหญ่ มีภาพประกอบเป็นภาพตามหัวข้อบูธเช่น บูธผลงานที่ได้รางวัลของนักศึกษาก็จะใช้รูปนักศึกษาที่ได้รับรางวัล และรูปผลงานของนักศึกษา ส่วนบูธที่ 1 จะมีความพิเศษคือ นำจอภาพมาใส่ไว้ด้วยเพื่อฉาย ผลงาน ภาพยนตร์สั้น MV ของนักศึกษาที่ได้รับรางวัล และ วิดีโอ Present มหาวิทยาลัยศรีปทุม

ปัญหาอุปสรรคที่พบก็คือ งบประมาณที่ไม่เพียงพอในการใช้จ่ายในการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆทำให้สื่อประชาสัมพันธ์บางอย่างไม่ได้ติดตั้งหรือออกประชาสัมพันธ์

SPU CHONBURI