หัวข้อสารนิพนธ์	ศึกษากระบวนการผลิตภาพยนตร์สร้างสรรค์สังคม กรณีศึกษา : โครงการโรงพยาบาลมีสุข
ชื่อนักศึกษา	ทินกร หวังนิบิน
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์ฝอยฝน ชัยมงคล
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาโฆษณา
คณะ	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
พ.ศ.	2551

บทคัดย่อ

จากการศึกษา กระบวนการผลิตภาพยนตร์สร้างสรรค์สังคมกรณีศึกษา : โรงพยาบาลมีสุข ผู้ศึกษาได้ศึกษาจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง และศึกษาจากการปฏิบัติงานจริงโดยทำหน้าที่เป็นช่างกล้องและช่างตัดต่อในงานภาพยนตร์สร้างสรรค์สังคม เพื่อให้ทราบขั้นตอนในการผลิตภาพยนตร์ ผู้ศึกษาพบว่าภาพยนตร์สร้างสรรค์สังคม นั้นมีขั้นตอนดำเนินงานสอดคล้องกับทฤษฎีการสร้างสรรค์และผลิตภาพยนตร์ประเภทแพร่ภาพซึ่งผู้ศึกษา มุ่งศึกษาในส่วนของขั้นตอนการผลิตภาพยนตร์

ขั้นเตรียมการก่อนถ่ายทำภาพยนตร์สร้างสรรค์สังคม เริ่มต้นจากการรับ Brief งานจาก หัวหน้าโครงการ มูลนิธิกระจกเงา โดยมีคุณกิตติพงษ์ ประชุมพล ไปประชุมรับงาน โดยพอรับงานมาก็จะจัดทำ Story Board มาประชุมที่บริษัทกับทุกฝ่ายงานในการร่วมมือกันทำงานผลิตภาพยนตร์สร้างสรรค์สังคม ให้เกิดความเข้าใจตรงกัน อธิบาย Story Board ให้เข้าใจตรงกันทุกฝ่าย บอกลักษณะตัวแสดง บอก Location ที่ต้องการ ต่างๆ พอประชุมเสร็จเรียบร้อยต่างฝ่ายก็จะไปทำงานของตัวเองแต่ละฝ่ายตามที่ได้รับมอบหมาย โดยโฆษณานี้เป็นโฆษณาประเภทสร้างแรงบันดาลใจ ให้ประชาชนทั่วไปที่มีเวลาว่างเว้นจากการทำงานมาทำสิ่งสร้างสรรค์เพื่อสังคม

ปัญหาและอุปสรรค์ที่เกิดขึ้นการศึกษา ขั้นตอนการผลิตภาพยนตร์เพื่อการสร้างสรรค์สังคมของมูลนิธิกระจกเงา สถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์เป็นโรงพยาบาล ซึ่งขั้นตอนในการดำเนินการขอสถานที่ถ่ายทำค่อนข้างยากพอสมควร และในการถ่ายทำก็ส่งเสียงดังไม่ได้เพราะจะเป็นการรบกวนผู้ป่วย เวลาในการถ่ายทำก็ต้องแข่งกับเวลาในการถ่ายทำเพราะการถ่ายภาพยนตร์สร้างสรรค์สังคมนั้น ใช้เวลาในการถ่ายหลายที่มากและแต่ละสถานที่อยู่ห่างกัน จึงทำให้เกิดการล่าช้าในการเตรียมสถานที่ต่อไป การควบคุมเด็กให้เล่นไปตามบทนั้นยากมากเพราะเด็กไม่ค่อยเข้าใจในสิ่งที่เราสื่อสารไป ทำให้การถ่ายล่าช้า

SPU CHONBURI