| | |
|---|---|
| หัวข้อสารนิพนธ์ | การผลิตรายการ "คนดังหลังข่าว" ของ พีทีวี แหลมฉบัง จำกัด (PTV) |
| ชื่อนักศึกษา | ฐิติพงษ์ กังวานรุ่งสกุล |
| รหัสนักศึกษา | 50706708 |
| อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ | อาจารย์ เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง |
| ระดับการศึกษา | นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาออกแบบสื่อดิจิทัล |
| คณะ | นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี |
| ปีการศึกษา | 2553 |

## บทคัดย่อ

จากการศึกษา เรื่อง การผลิตรายการ "คนดังหลังข่าว" ของ พีทีวี แหลมฉบัง จำกัด เป็นรายการประเภทสารคดีเชิงข่าว รูปแบบรายการสัมภาษณ์ เริ่มตั้งแต่

ขั้นเตรียมการก่อนการผลิต (Pre-Production) รายการ คนดังหลังข่าวเริ่มจากการเตรียมการประชุมของฝ่ายผลิตรายการเพื่อปรึกษาหารือเกี่ยวกับการที่จะเชิญบุคคลใดมาร่วมรายการ เมื่อมีการตกลงแล้วว่าจะเชิญบุคคลใดมาเป็นแขกรับเชิญก็มีการติดต่อ นัดหมาย โดยผู้ช่วยผู้ผลิตรายการ (Co - Production) ส่วนการตั้งคำถามและเตรียมบทรายการจะเป็นหน้าที่ของผู้ผลิตรายการ (Producer) จะต้องทำความเข้าใจกับทีมงานและที่สำคัญต้องบอกเรื่องราวเกี่ยวกับประเด็นคำถามให้พิธีกรเข้าใจในบทสัมภาษณ์ ขั้นผลิตรายการ (Production) เป็นขั้นตอนการบันทึกเทปรายการ คนดังหลังข่าว จะทำการบันทึกเทปที่ห้องบันทึกเทปรายการของบริษัท โดยการบันทึกเทปแต่ละครั้งจะมีผู้กำกับรายการเป็นผู้สั่งการให้ช่างกล้องและสั่งให้ช่างตัดต่อภาพตามที่สั่ง ขั้นหลังการผลิตรายการ (Post-Production) เป็นขั้นตรวจสอบและตัดต่อลงเสียงรายการเป็นการตรวจสอบภาพที่บันทึกว่ามีจุดไหนควรที่แก้ไขใหม่บ้าง

ปัญหาที่พบในการผลิตรายการ "คนดังหลังข่าว" ของบริษัท พีทีวี แหลมฉบัง จำกัด คือ รายการไม่มีความน่าสนใจ คุณค่าทางการรับชมน้อย บุคลากรในการดำเนินงานน้อยเกินไป แนวทางการแก้ไข ควรมีการสร้างสรรค์รูปแบบรายการให้น่าสนใจยิ่งขึ้น และควรวางแผนงานให้ดีเละรอบคอบเพื่อจะได้ใช้บุคลากรให้เกิดประโยชน์มากที่สุด

SPU CHONBURI