หัวข้อสารนิพนธ์ศึกษา	กระบวนการทำงานของช่างภาพรายการโทรทัศน์ ช่อง 3
ชื่อนักศึกษา	นายชัยรัตน์ แตงไทย
รหัสนักศึกษา	47703484
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์ณฐาภพ สมคิด
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาการวิชาการโฆษณา
คณะ	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
พ.ศ.	2551

บทคัดย่อ

ผู้ศึกษาได้ศึกษาในเรื่องของกระบวนการทำงานของช่างภาพรายการโทรทัศน์ ช่อง 3 โดยผู้ศึกษาได้ทำการศึกษาและเรียนรู้กระบวนการทำงานของช่างภาพในการบันทึกเทปรายการโทรทัศน์ ตั้งแต่กระบวนการแรกไปจนเสร็จสิ้นกระบวนการทำงาน ซึ่งได้ทำการศึกษาในการบันทึกเทปรายการโทรทัศน์ จำนวน 3 รายการ ได้แก่ 1) โลกยามเช้าสุดสัปดาห์ 2) English minute 3) สมรภูมิไอเดีย

ผลการศึกษากระบวนการทำงานของช่างภาพรายการโทรทัศน์ ช่อง 3 คือ ในกระบวนการบันทึกเทปรายการของช่างภาพแต่ละรายการนั้นจะมีกระบวนการทำงานที่แตกต่างกันเล็กน้อยแต่โดยรวม ๆ แล้วจะมีกระบวนการทำงานที่คล้ายคลึงกัน ซึ่งในอันดับแรกช่างภาพนั้นจะต้องรับรู้รายละเอียดของตัวงานจากโปรดิวเซอร์และทำความเข้าใจในตัวงาน เมื่อได้ทราบถึงรายละเอียดต่าง ๆ แล้ว ช่างภาพจะต้องสำรวจสถานที่ที่จะต้องถ่ายเพื่อเลือกมุม และกำหนดตำแหน่งเพื่อใช้ถ่ายทำ พร้อมทั้งช่างภาพจะต้องดูในเรื่องของแสงในแต่ละตำแหน่ง ต่อจากนั้นเป็นขั้นตอนของการเตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์ช่างภาพจะต้องเตรียมให้พร้อมเสมอก่อนทำการบันทึกเทป เมื่อเริ่มการบันทึกเทปช่างภาพจะต้องมีการจัดวางองค์ประกอบของภาพให้สวยงามตามคำสั่งภาพของสคริปต์หรือตามความต้องการของโปรดิวเซอร์ที่คอยกำกับการถ่ายของช่างภาพ

ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในการทำงานนั้นทำให้ช่างภาพจะต้องคอยคิดและแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ทั้งในเรื่องของสภาพแวดล้อมที่ไม่เอื้ออำนวยส่งผลต่อการทำงานไม่ว่าจะเป็นสภาพเสียงที่ดังซึ่งรบกวนต่อการบันทึกเทป สภาพของแสงที่ส่งผลต่อการบันทึกภาพ และสภาพภูมิอากาศซึ่งส่งผลต่อทีมงาน รวมไปถึงปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในระหว่างการถ่ายทำ และทุก ๆ ปัญหานั้นช่างภาพจะต้องพร้อมที่จะแก้ไขเพื่อให้งานดำเนินต่อไปจนสำเร็จลุล่วง

SPU CHONBURI