หัวข้อสารนิพนธ์	กระบวนการบันทึกเทปรายการทางวิทยุโทรทัศน์ กรณีศึกษารายการ "เพื่อนหญิง พลังหญิง" (ม้วนที่ W531)
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์เยาวนารถ มาตลอย
พ.ศ.	2546

บทคัดย่อ

จากการศึกษากระบวนการบันทึกรายการทางวิทยุโทรทัศน์ กรณีศึกษารายการ"เพื่อนหญิง พลังหญิง" ของบริษัทไทยเอ็นเตอร์เทนเมนท์ นิวส์ จำกัด มีวัตถุประสงค์เพื่อทราบถึงกระบวนการบันทึกรายการและปัญหาอุปสรรคต่างๆ ซึ่งในกระบวนการบันทึกรายการแต่ละรายการจะมีขั้นตอนการผลิตที่แตกต่างกันออกไป โดยในส่วนของรายการ "เพื่อนหญิง พลังหญิง" ที่ผู้ศึกษาให้ความสนใจนี้มีขั้นตอนการผลิตอยู่ด้วยกัน 3 ขั้นตอน คือ

ขั้นการวางแผน เป็นการวางแผนของรายการว่าจะผลิตรายการออกมาเพื่ออะไร มีจุดประสงค์อย่างไร กลุ่มเป้าหมายเป็นใคร มีรูปแบบรายการเป็นอย่างไร และนำข้อมูลทั้งหมดนี้มาเป็นแนวทางหลักในการทำงาน

ขั้นเตรียมการก่อนการผลิต เป็นการเตรียมพร้อมทุกๆอย่าง ไม่ว่าจะเป็นการออกไปทำสกู๊ปและข่าวที่ใช้ในรายการ อุปกรณ์ เครื่องมือ รวมไปถึงการติดต่อแขกรับเชิญที่จะมาร่วมรายการ ทุกๆอย่างจะต้องพร้อมก่อนมีการถ่ายทำจริง

ขั้นผลิต เป็นขั้นตอนสุดท้ายของการบันทึกรายการ "เพื่อนหญิง พลังหญิง" ขั้นตอนการบันทึกรายการจะแตกต่างจากรายการอื่นๆ คือ จะมีการบันทึกเทปแบบต่อเนื่องกันไป จะไม่มีการตัดต่อนำสกู๊ปหรือข่าวมาใส่ทีหลัง แต่จะใส่เข้าไปตอนถ่ายทำเลย

ปัญหาและอุปสรรคที่พบในกระบวนการบันทึกรายการ "เพื่อนหญิง พลังหญิง" คือ การขาดความพร้อมทางด้านอุปกรณ์ที่มีไม่เพียงพอต่อการใช้งานทำให้งานออกมาล่าช้าหรืองานบางชิ้นต้องถูกตัดออกไป และปัญหาอีกอย่างที่สำคัญที่พบ คือ บทโทรทัศน์ โดยเฉพาะในเทปที่เป็นของลูกค้า โดยคำพูดที่ตอบคำถามบางครั้งเป็นการเสนอขายมากเกินไปทำให้มีปัญหาไม่สามารถออกอากาศได้ จึงต้องมีการตกลงกับลูกค้าและแก้ไขในบทพูดใหม่ทำให้เสียเวลาในการบันทึกเทปมากกว่าเดิม และค่าใช้จ่ายก็เพิ่มขึ้นด้วย

SPU CHONBURI