หัวข้อสหกิจศึกษา บทบาทหน้าทีผู้ช่วยผู้กำกับกับกองถ่ายของบริษัท เมลโล่ทรี
THE ROLE OF ASSISTANT DIRECTOR DRAMA "Mellow Tree"
ชื่อนักศึกษา นางสาว นิรชา ฤทธิ์กระจาย
อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วราพร ดำจับ
สาขาวิชา ออกแบบสื่อดิจิทัล
พ.ศ. 2567

บทคัดย่อ

การศึกษากระบวนการทำงานของผู้ช่วยผู้กำกับในกองถ่าย ของ บริษัท เมลโล่ทรี เป็นการศึกษาการปฏิบัติงาน ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการทำงาน ปัญหาและข้อเสนอแนะของผู้ช่วยผู้กำกับในกองถ่ายรายการ ของ บริษัท เมลโล่ทรี

จากการปฏิบัติงานได้รับมอบหมายให้ทำหน้าทีเป็นผู้ ช่วยผู้กำกับ (ผู้ช่วย2) ในกองถ่ายรายการ คิดสนุก และ กองถ่ายรายการคิดคลับ ซึ่งในตำแหน่งนี้ได้มีบทบาทในการทำงานทั้ง 2 ขั้นตอนของกระบวนการผลิต ดังนี้ ขั้นตอนก่อนการผลิต มีหน้าที่ประชุมโลเคชั่นหรือการจัดหาสถานที่ถ่ายทำประชุมคิวถ่ายร่วมถึงการเตรียม“Script”เมื่อประชุมทั้งหมดแล้วก็เป็นการจัดหานักแสดง ในขั้นตอนการผลิต มีขั้นตอนซับซ้อน ซึ่งผู้กำกับมีบทบาท สำคัญในขั้นตอนดังกล่าวเป็นอย่างมากทั้งในเรื่องของการซ้อมบทบาทให้นักแสดง การเข้าสเลท การ เช็คความต่อเนื่อง และตำแหน่งนักแสดง จากการศึกษาและปฏิบัติงานจริงได้พบว่าปัญหาหลักๆของกองถ่ายคือการไม่ตรงต่อเวลาของนักแสดงและทีมงาน

SPU CHONBURI