หัวข้อสหกิจศึกษา บทบาทหน้าที่ของบุคลากรในการกำกับเวทีและผลิตรายการข่าว เวิร์คพอยท์ บริษัท ไทย บรอดคาสติ้ง จำกัด

ROLES AND DUTIES OF PERSONNEL IN DIRECTING THE STAGE AND PRODUCING NEWS PROGRAMS WORKPOINT THAI BROADCASTING COMPANY LIMITED

ชื่อนักศึกษา นายเดชารัตน์ รัตนคช
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์สืบสกุล ย่าหลี
หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชา การออกแบบสื่อดิจิทัล
พ.ศ. 2567

บทคัดย่อ

บทบาทหน้าที่ของบุคลากรในการกำกับเวทีและผลิตรายการข่าว เวิร์คพอยท์ บริษัท ไทย บรอดคาสติ้ง จำกัด ผู้จัดทำโครงงานได้กำกับเวทีรายการข่าวจำนวน 5 รายการ โดยขั้นตอนการกำกับเวทีและผลิตรายการข่าว เวิร์คพอยท์ บริษัท ไทย บรอดคาสติ้ง จำกัด จะมีขั้นตอนการดำเนินงานทั้งหมด 3 ขั้นตอน คือ 1. Pre – Production ขั้นตอนการจัดเตรียมก่อนการผลิตรายการข่าว เป็นการจัดเตรียมฉากและอุปกรณ์, การเช็คเฟรมภาพ ตำแหน่งของผู้ประกาศ, โลโก้ และ CG โดยใช้แนวคิดและหลักการจัดองค์ประกอบของภาพ รวมถึงการตามผู้ประกาศ 2. Production ขั้นตอนการผลิตรายการข่าว เป็นการควบคุมดูแลความเรียบร้อยระหว่างการผลิต, การเช็คเฟรมภาพ ตำแหน่งของผู้ประกาศ, การให้สัญญาณนับถอยหลังเตรียมเข้ารายการ และ การรับส่งสคริปต์ 3. Post – Production ขั้นตอนหลังการผลิตรายการข่าว เป็นการจัดเก็บฉากและอุปกรณ์เพื่อความพร้อมในการผลิตรายการข่าวถัดไป

ปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงานคือการที่ผู้ปฏิบัติงานไม่มีประสบการณ์ในการทำงานกำกับเวทีมาก่อน ดังนั้นจึงแก้ไขโดยการศึกษาเรียนรู้ข้อมูลเกี่ยวกับการกำกับเวทีจากบุคลากรผู้นิเทศงาน เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น

SPUCHONBURI