หัวข้อสารนิพนธ์	**กระบวนการผลิตข่าวบันเทิงทางสถานีโทรทัศน์ กรณีศึกษา รายการ "สายตรงบันเทิง"**
อาจารย์ที่ปรึกษา	**อาจารย์คู่ขวัญ ยืนยง**
พ.ศ.	**2546**

บทคัดย่อ

จากการศึกษาในหัวข้อเรื่อง การกระบวนการผลิตข่าวบันเทิงทางสถานีโทรทัศน์ กรณีศึกษา รายการ "สายตรงบันเทิง" การที่ได้ศึกษาทำให้ทราบวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาโครงสร้างการทำงานของรายการสายตรงบันเทิง เพื่อศึกษาถึงกระบวนการและขั้นตอนการผลิตรายการข่าวบันเทิงของรายรายการสายตรงบันเทิง เพื่อศึกษาถึงปัญหาและอุปสรรคในการผลิตรายการข่าวบันเทิงของรายการสายตรงบันเทิง

การศึกษากระบวนการผลิตข่าวบันเทิงของรายการ "สายตรงบันเทิง" ทำให้ผู้ศึกษาได้ทราบถึงรูปแบบของรายการสายตรงบันเทิง รายการจะแบ่งออกเป็นช่วงๆ ช่วงแรกเป็นการรายงานข่าวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิงเป็นการเสนอข่าวความเคลื่อนไหวที่กำลังได้รับความนิยม ช่วงที่สองทางรายการจะเชิญดาราที่ตกเป็นข่าวน่าสนใจในขณะนั้น มาสัมภาษณ์ที่ห้องสตูดิโอของรายการและเป็นการพูดคุยกันถึงเหตุการณ์ที่กำลังเป็นข่าว เพื่อให้ข้อมูลข้อเท็จจริงกับผู้ที่ชมรายการ ช่วงที่สามเป็นสกู๊ปโฟกัส ประเด็นที่สำคัญของคารา เป็นการนำเสนอสิ่งที่โดดเด่นของคาราที่เป็นที่นิยม ซึ่งเป็นเรื่องราวต่างๆที่น่าสนใจหรืออาจไม่มีใครเคยทราบมาก่อน มานำเสนอให้ผู้ชมรายการรับทราบ นอกจากนี้รายการก็มีการแบ่งขั้นตอนการทำงานออกเป็น 3 ขั้นตอนใหญ่ๆ มีขั้นตอนก่อนการถ่ายทำเป็นขั้นตอนในการเตรียมคำถามและอุปกรณ์ก่อนออกไปทำข่าว ขั้นตอนการถ่ายทำเป็นขั้นตอนในการออกไปทำข่าว เพื่อรวบรวมทั้งภาพและข้อมูลของข่าวแล้วนำมาเขียนเป็นข่าว ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ เป็นขั้นตอนของการเขียนสคริปข่าว ตัดต่อ ลงเสียง เพื่อนำเสนอออกรายการให้ผู้ชมรายการรับทราบเรื่องราวต่างๆ ในแวดวงบันเทิง

สำหรับปัญหาและอุปสรรคในการผลิตข่าวบันเทิง ของรายการ "สายตรงบันเทิง" ประกอบด้วย ปัญหาด้านบุคลากรในการไปทำข่าวแหล่งข่าวไม่ให้ความร่วมมือในการขอสัมภาษณ์ ปัญหาด้านอุปกรณ์เครื่องมือบางครั้งจำนวนกล้องไม่พอในการไปทำข่าว ปัญหาด้านการบริหารเวลาบางครั้งไปทำข่าวและกลับมาไม่ทันการบันทึกรายการจึงต้องมีการตัดข่าวทิ้ง ซึ่งควรมีการปรับปรุง คือ การได้ทราบเพิ่มจำนวนด้านบุคลากรให้มากกว่าเดิม เพิ่มอุปกรณ์เครื่องมือที่ทันสมัยและมีคุณภาพมากขึ้น ควรมีการบริหารเวลาให้เป็นระบบมากกว่าเดิมที่เป็น

SPUCHONBURI