หัวข้อสารนิพนธ์	**กระบวนการถ่ายภาพแฟชั่นและภาพบุคคลใน สตูดิโอ ของร้านโฟโต – กุ ดิจิตอล สตูดิโอ**
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	**อาจารย์เยาวนารถ มาตลอย**
ชื่อผู้ศึกษา	**ชัยสิทธิ์ สวัสดี**
พ.ศ.	**2547**

บทคัดย่อ

จากการที่ผู้ศึกษา ได้ฝึกปฏิบัติงานจาก ร้านโฟโต – กุ ดิจิตอล สตูดิโอ โดยฝ่ายต่างๆที่ได้ปฏิบัติงานมีทั้งหมด 3 ฝ่ายด้วยกัน คือ ฝ่ายต้อนรับ ฝ่ายผู้ช่วยช่างภาพ และฝ่ายช่างภาพ ซึ่งได้รับความรู้ในการปฏิบัติงานครั้งนี้คือ

ร้านโฟโต – กุ ดิจิตอล สตูดิโอ เป็นสตูดิโอถ่ายภาพที่ให้บริการการถ่ายภาพด้วยระบบดิจิตอล โดยที่เน้นการถ่ายภาพที่เป็นธรรมชาติมากที่สุด เหมือนการถ่ายภาพกับคนที่รู้จักคุ้นเคยเป็นกันเอง เน้นกลุ่มเป้าหมายคือ กลุ่มวัยรุ่น ซึ่งช่วงหลังกลุ่มลูกค้าได้เพิ่มเป็นกลุ่มวัยทำงาน นโยบายหลักของร้านคือ กระดาษที่ใช้อัดขยายจะไม่ใช้กระดาษอัดขยายชนิดมัน เพื่อเพิ่มความมีคุณค่าของภาพ โดยจะแบ่งการเลือกรูปเป็นเซ็ต แต่ละเซ็ตมีหลายราคาด้วยกัน แล้วแต่ว่าลูกค้าต้องการรูปแบบใด ในสตูดิโอของร้านโฟโต – กุ ดิจิตอล สตูดิโอมีทั้งหมด 3 สตูดิโอคือ สตูดิโอที่หนึ่ง คือสตูดิโอเล็ก เป็นสตูดิโอที่เหมาะสำหรับการถ่ายภาพติดบัตร สตูดิโอที่สอง คือสตูดิโอแฟชั่น เป็นสตูดิโอที่สำหรับการถ่ายแฟชั่นของวัยรุ่น สตูดิโอนี้จะมีการเปลี่ยนฉากบ่อยครั้งเพื่อเป็นการตามกระแสของวัยรุ่นให้ทัน และสตูดิโอที่สามเป็นสตูดิโอที่เหมาะกับการถ่ายภาพแต่งงาน โดยสตูดิโอนี้จะมีอุปกรณ์ต่างๆเพิ่มมากขึ้น และมีฉากที่มากกว่าสตูดิโอเล็ก

ภาพถ่ายทุกภาพที่ออกมาจากร้านโฟโต – กุ ดิจิตอล สตูดิโอนี้ จะมีการตกแต่งด้วยคอมพิวเตอร์ทั้งสิ้น โดยโปรแกรมที่ใช้จะเป็นโปรแกรม Adobe Photoshop 7.0 เป็นโปรแกรมการตกแต่งภาพที่ได้รับความนิยมใช้เป็นอย่างมาก

ในการทำงานของร้านโฟโต – กุ ดิจิตอล สตูดิโอนั้น จะมีปัญหาและอุปสรรคให้พบเห็นอยู่บ่อยครั้ง โดยเฉพาะเรื่องการสื่อสารกับลูกค้าชาวต่างชาติ ซึ่งจะเข้ามารับบริการอยู่บ่อยครั้ง โดยที่พนักงานทุกคนไม่สามารถจะสื่อสารภาษาอังกฤษได้ จึงจะทำให้การทำงานล่าช้า ดังนั้นพนักงานทุกคนควรจะมีพื้นฐานภาษาอังกฤษไว้คอยสื่อสารกับลูกค้าชาวต่างชาติ

SPUCHONBURI