หัวข้อสารนิพนธ์	กระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์รายการทีนโซน
ชื่อผู้ศึกษา	เฉลิมพล บางสมบุญ
รหัสนักศึกษา	50702335
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์ฝอยฝน ชัยมงคล
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสื่อดิจิทัล
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ปีการศึกษา	2553

บทคัดย่อ

จากการที่ได้ศึกษาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เคเบิลทีวีรายการ “ทีนโซน” ซึ่งเป็นหนึ่งในภารกิจหลักของคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุมวิทยาเขตชลบุรี ในด้านบริการวิชาการแก่สังคม รายการ “ทีนโซน” เป็นรายการที่นำเสนอผ่านทางเคเบิลทีวี เป็นรายการรูปแบบรายการปกิณกะ (variety programme) เป็นรายการที่มีการนำเสนอเนื้อหาและรูปแบบรายการหลายๆ อย่างมารวมไว้ด้วยกัน เช่น เพลง หนังสั้น สารคดี และรายการให้ความรู้ พบว่ามีกระบวนการในการผลิตรายการหลักๆ 3 ขั้นตอน คือ **ขั้นตอนก่อนการผลิตรายการ (pre-production)** อาจารย์เสกสรร พรหมพิทักษ์ ตำแหน่งโปรดิวเซอร์รายการจะทำการเขียนบทในส่วนของพิธีกรในทุกช่วงและนัดวันเวลากับพิธีกรในช่วงต่างๆของรายการเพื่อบันทึกเทป **ขั้นตอนการผลิตรายการ (production)** ผู้ศึกษาซึ่งได้รับหน้าที่ในส่วนของการกำกับภาพเริ่มการบันทึกเทปรายการของแต่ละช่วง โดยบันทึกเทปในสตูดิโอ มีฉากหลังแบบ Green screen เพื่อนำไป Keying ประกอบกับ Movie graphic หรือภาพนิ่งต่อไป ขั้นตอนหลัง**การผลิตรายการ (post-production)** หลังจากบันทึกเทปรายการการแล้ว ผู้ศึกษาจึง นำเทปที่ได้บันทึกไว้แล้วไปทำการตัดต่อลำดับภาพ

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เคเบิลทีวีรายการ “ทีนโซน” พบว่ามีปัญหาที่เกิดขึ้นบ่อยครั้งในขั้นตอนหลังการผลิตรายการ (post-production) คือ ในขั้นตอนตัดต่อและลำดับภาพอุปกรณ์หลักที่สำคัญก็คือ เครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ตัดต่อมักจะมีปัญหาค้างบ่อยเนื่องจากเครื่องมีสภาพการใช้งานมานานทำให้เกิดปัญหาค้างบ่อย และ ยังเกิดปัญหาหน่วยความจำภายในเครื่องเต็มเกิดจากการเก็บไฟล์วีดิโองานต่างๆเก็บไว้เป็นเวลานานและเป็นไฟล์ที่สำคัญ ไม่สามารถลบได้จึงทำให้หน่วยความจำภายในเครื่องเต็มทำให้เกิดปัญหาในการนำไฟล์ลงเครื่องอยู่บ่อยครั้ง ซึ่งจุดนี้ถือว่าเป็นอุปสรรคสำคัญอย่างยิ่งในการทำงานให้ทันตามเวลาที่กำหนด

SPU CHONBURI