หัวข้อสารนิพนธ์	การผลิตรายการ พีทีวี สัญจร ของบริษัทพีทีวี แหลมฉบัง จำกัด
ชื่อนักศึกษา	จันทนี ใจหอมชื่น
รหัสนักศึกษา	54709911
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์พงศ์สิน พรหมพิทักษ์
ระดับการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัล
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
ปีการศึกษา	2557

บทคัดย่อ

จากการศึกษาเรื่อง การผลิตรายการ “พีทีวี สัญจร” ของบริษัท พีทีวี แหลมฉบัง จำกัด มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการผลิตรายการ และศึกษาถึงปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขปัญหาในการผลิตรายการ พบว่ามีขั้นตอนการผลิตรายการ 3 ขั้นตอนขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมการก่อนการผลิต เป็นขั้นการวางแผนกำหนดวัตถุประสงค์ กำหนดเป้าหมาย กำหนดวิธีการทำงาน กำหนดสถานที่ถ่ายทำ กำหนดผู้รับผิดชอบแต่ละขั้นตอน โปรดิวเซอร์ พิธีกร ช่างกล้อง และผู้ประสานงาน เขียนบทโทรทัศน์แบบคร่าวๆ ติดต่อประสานงานถ่ายทำทั้งกลุ่มเป้าหมายทีมงานถ่ายทำเตรียมบุคลากรสำหรับถ่ายทำได้แก่พิธีกร ช่างกล้อง ผู้ประสานงาน เตรียมอุปกรณ์ในการถ่ายทำ เตรียมเสื้อผ้าสำหรับพิธีกรเน้นชุดลำลอง ขั้นการผลิตรายการ เป็นการถ่ายทำตามบทที่เขียนไว้โดยมีการบันทึกภาพพิธีกรเปิด ภาพพิธีกรพูดคุยกับกลุ่มเป้าหมาย ภาพการเล่นเกมหมุนวงล้อ และรับของรางวัลภาพปิดรายการ ขั้นตอนสุดท้ายขั้นหลังการผลิตรายการป็นการนำภาพที่บันทึกในแต่ละตอนมาตัดต่อให้ดูต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบและใส่เทคนิคพิเศษต่างๆ ให้รายการน่าสนใจพร้อมทั้งใส่เสียงเพลง เสียงดนตรี และเสียงประกอบ

ปัญหาและอุปสรรค ที่พบคือบทรายการที่เขียนไว้เวลาถ่ายทำจริงไม่ได้เป็นไปตามบททำให้เสียเวลาในการถ่ายทำ และทีมงานผลิตรายการมีจำนวนน้อยทำให้การถ่ายทำต้องเร่งรีบเพื่อทีมงานต้องไปถ่ายทำรายการอื่นต่อทำให้รายละเอียดของรายการไม่สมบูรณ์เท่าที่ควร

SPU CHONBURI

SPU CHONBURI