หัวข้อวิจัย	:	การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมการรับชมภาพยนตร์ กับความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์ ของผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร
ผู้วิจัย	:	นายอิทธิพล วรานุศุภากุล
หน่วยงาน	:	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
ปีที่พิมพ์	:	พ.ศ. 2551

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง “การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมการรับชมภาพยนตร์กับความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์ของผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร” มีวัตถุประสงค์ในการวิจัย เพื่อศึกษาถึงลักษณะทางประชากรศาสตร์ และพฤติกรรมการรับชมภาพยนตร์ของผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร และศึกษาถึงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์ นอกจากนั้น ยังศึกษาถึงความสัมพันธ์ของลักษณะทางประชากรศาสตร์ของผู้ชมภาพยนตร์ กับความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์ และความสัมพันธ์ของพฤติกรรมการรับชมภาพยนตร์ของผู้ชมภาพยนตร์ กับความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์

การวิจัยเป็นการวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) แบบการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) ใช้การสุ่มตัวอย่างแบบหลายขั้นตอน (Multistage Sampling) โดยมีกลุ่มตัวอย่างเป็นผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวน 400 คน และใช้แบบสอบถามแบบผู้ตอบกรอกแบบสอบถามเอง เมื่อได้ข้อมูลตามที่กำหนด จึงนำมาดำเนินการทางสถิติเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลโดยมีการใช้สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) ได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เพื่ออธิบายข้อมูลเบื้องต้นของกลุ่มตัวอย่าง และใช้สถิติเชิงอนุมาน (Inferential Statistics) ได้แก่ Chi-Square Test, t-test, F-test, Brown-Forsythe, LSD และ Tamhane's T2 เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ตั้งไว้

จากการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ร้อยละ 58.8 ในขณะที่อายุของผู้ตอบแบบสอบถามค่อนข้างใกล้เคียงกัน โดยมีอายุตั้งแต่ 15 ปี ถึง 20 ปีบริบูรณ์ ร้อยละ 22.5 รองลงมา มีอายุตั้งแต่ 25 ปี ถึง 30 ปีบริบูรณ์ ร้อยละ 21 และ มีอายุตั้งแต่ 20 ปี ถึง 25 ปีบริบูรณ์ ร้อยละ 20 ระดับการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรีเป็นส่วนใหญ่ ร้อยละ 52.3 มีอาชีพเป็น ลูกจ้าง/พนักงานบริษัท ร้อยละ 35 โดยมีรายได้ครอบครัวอยู่ในช่วง เดือนละ 10,001-25,000 บาท มากที่สุด ร้อยละ 51.7 สำหรับสถานะสมรสของผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ ร้อยละ 70.8 เป็นโสด

ผลจากการวิจัยพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม ส่วนใหญ่ ร้อยละ 76 เคยศึกษาข้อมูลของภาพยนตร์ก่อนการรับชมภาพยนตร์ โดยไปชมภาพยนตร์ที่โรงภาพยนตร์เครือเมเจอร์มากที่สุด ร้อยละ 55.5 และไปรับชมภาพยนตร์กับเพื่อนถึงร้อยละ 38.3 โดยส่วนใหญ่ ร้อยละ 51 รับชมภาพยนตร์ เดือนละ 1-2 เรื่อง และ ร้อยละ 19 ไปชมภาพยนตร์ในวันเสาร์-อาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 12.01-15.00 น. ส่วนใหญ่รับชมภาพยนตร์ประเภท ตลก ขบขัน มากที่สุด คือ ร้อยละ 35.3 และชอบภาพยนตร์ที่ผลิตจากประเทศสหรัฐอเมริกาถึง ร้อยละ 53 นอกจากนั้น ส่วนใหญ่ ร้อยละ 48.5 รับชมภาพยนตร์เพื่อความบันเทิง ร้อยละ 45.8 ชมภาพยนตร์ที่เข้าฉายมาแล้ว 1-2 สัปดาห์ และ ร้อยละ 86.5 ซื้อตั๋วเข้าชมภาพยนตร์ ณ ช่องจำหน่ายตั๋ว ในวันที่ชมภาพยนตร์

SPU CHONBURI

ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ ร้อยละ 43.5 มีความคิดเห็นว่า ควรใช้สัญลักษณ์ที่เป็นการผสมระหว่างพยัญชนะไทย และตัวเลข นอกจากนั้น ร้อยละ 24.8 เห็นว่าควรให้อุตสาหกรรมภาพยนตร์เป็นผู้รับผิดชอบในการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์

ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นด้วยมากว่า ประเภทภาพยนตร์ควรแบ่งออกเป็น 5 ประเภท ได้แก่ ภาพยนตร์ทั่วไป, ภาพยนตร์ที่ผู้ชมที่มีอายุต่ำกว่า 15 ปี ผู้ปกครองควรแนะนำ, ภาพยนตร์ที่ผู้ชมที่มีอายุต่ำกว่า 15 ปี ต้องมีผู้ปกครองเข้าชมด้วย, ภาพยนตร์ที่ห้ามผู้ชมภาพยนตร์ต่ำกว่า 18 ปีเข้าชม, และ ภาพยนตร์ที่ห้ามฉาย

ส่วนเกณฑ์การพิจารณาภาพยนตร์ ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นด้วยมากที่สุดว่า ควรใช้เกณฑ์ ความรุนแรง / อาชญากรรม, โป๊ / เปลือย / อนาจาร, และ การใช้ยาเสพติด ในการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์

สำหรับระบบการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์ ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นด้วยมากว่า ควรมีหน่วยงานรับผิดชอบเกี่ยวกับการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์โดยเฉพาะ ซึ่งใช้รูปแบบคณะกรรมการในการพิจารณาจำนวน 5-7 คน มีความหลายหลายจากทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชนในสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน นอกจากนี้ ผู้ตอบแบบสอบถามยังเห็นด้วยมากว่า คณะกรรมการควรมีมากกว่า 1 ชุด และสามารถทำงานได้อย่างเต็มเวลา

ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นด้วยมากว่า กระบวนการพิจารณาจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์ควรเริ่มจากการยื่นคำร้องขอพิจารณาภาพยนตร์พร้อมระบุระดับภาพยนตร์ที่ต้องการ คณะกรรมการจะร่วมรับชมภาพยนตร์พร้อมกัน อภิปรายถึงประเด็นต่างๆ ในการจัดแบ่ง แล้วจึงใช้มติเสียงข้างมากในการกำหนดระดับ ถ้าระดับที่พิจารณาไม่ตรงกับระดับที่ผู้ยื่นคำร้องระบุ ผู้ยื่นคำร้องสามารถชี้แจ้งเพิ่มเติมต่อคณะกรรมการได้ หลังจากนั้นคณะกรรมการจะประกาศระดับ พร้อมเหตุผล ซึ่งผู้ยื่นคำร้องสามารถยื่นอุทธรณ์ หรือยื่นคำร้องขอเปลี่ยนแปลงระดับ หรือ ยื่นคำร้องขอให้พิจารณาใหม่ได้

สำหรับการทดสอบสมมติฐานเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของตัวแปรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ จากระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.05 พบว่า อายุที่แตกต่างกัน มีผลทำให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์แตกต่างกัน ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีลักษณะทางประชากรศาสตรที่แตกต่างกัน ได้แก่ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ รายได้ครอบครัว และสถานะสมรส มีผลทำให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับสัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดแบ่งแตกต่างกัน

ในส่วนของพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ บุคคลที่ผู้ตอบแบบสอบถามรับชมภาพยนตร์ด้วย มีผลทำให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์แตกต่างกัน ได้แก่ ประเภทภาพยนตร์ตามระดับอายุของผู้ชมภาพยนตร์, เกณฑ์การพิจารณาที่ควรใช้ในการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์, ระบบของการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์, คณะกรรมการพิจารณาการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์, ขั้นตอนที่ควรอยู่ในกระบวนการพิจารณาจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์

คำสำคัญ : การจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์ การจัดประเภทภาพยนตร์ ระบบการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์

SPU CHONBURI

Research Title	:	A Study of the Relationship between Movie Viewing Behaviors of Bangkok Movie Viewers and their Opinion on Movie Ratings
Name of Researcher	:	Mr.Itthiphol Waranusupakul
Name of Institution	:	Faculty of Communication Arts, Sripatum University
Year of Publication	:	B.E. 2551

ABSTRACT

The objectives of the research on "A Study of the Relationship between Movie Viewing Behaviors of Bangkok Movie Viewers and their Opinion on Movie Ratings" are: 1) to study the characteristics of different demographics and movie viewing behaviors of Bangkok movie viewers; 2) to study the opinions of Bangkok movie viewers on movie ratings; 3) to study the relationships between demographical characteristics of Bangkok movie viewers and their opinions on movie ratings; and 4) to study the relationships between movie viewing behaviors of Bangkok movie viewers and their opinion on movie ratings.

This research is a quantitative study on 400 Bangkok movie viewers selected by using Multistage Sampling technique. The questionnaires were used as the instruments for collecting data while the samples filled in the questionnaires themselves. Descriptive statistics (Frequency, Percentage, Average and Standard Deviation) were used to describe the obtained data and inferential statistics (Chi-Square Test, t-test, F-test, Brown-Forsythe, LSD และ Tamhane's T2) were employed to test the research hypothesis.

The result of the research shows that most of the sampled Bangkok Movie Viewers are female, which constitutes 58.8%. The majority of the samples, which is 22.5%, are between 15 and 20 years old. Another 21% of the samples are between 25 and 30 years old and another 20% are between 20 and 25 years old. More than half of them or 52.3% have a bachelor degree under their belt. Around one in three of them are company employees. Half of them (51.7%) have monthly income between 10,001-25,000 baht. The majority of them, which is 70.8%, are single.

As for movie viewing behaviors of the Bangkok Movie Viewers, the research finds that 76% of samples learn some information prior to movie viewing. 55.5% of samples prefer seeing movie at Major Cineplex chain and 38.3% of samples like to see movie with friends. The samples' frequency in viewing movie is once to twice a month. Weekends are their most favorite days in viewing movies. The most favorite viewing movie time is between noon to 3 p.m. Their most favorite movie genre is funny and humorous, which accounts for 35.3%. Most of the samples prefer American movies. 48.5% of the samples see movies for entertainment. Additionally, 45.8% of samples view movies that have already shown for 1-2 weeks. Almost nine in ten of samples buy tickets at ticket booths on viewing day.

SPUCHONBURI

As for their opinions on movie ratings, it is found that 43.5% of them select a combination of a Thai character and number as ratings symbol. Almost one in for (24.8%) of samples feels that the movie industry should be responsible for movie ratings

The samples very much agree that movies should be divided into 5 categories, which are General, Parental Guidance Needed for viewers aged under 15, Parental Accompanied Needed for viewers aged under 15, Not Allowed for viewers aged Under 18, and Prohibited.

For content classification, they very much agree on using criteria on depiction of violence/crime, sexy/nudity/obscenity and drug uses.

For movie ratings system, the samples strongly agree that there should be an organization that is responsible for movie ratings. It is recommended that the movie ratings committee comprises of 5-7 committees from various parties such as the governmental, private and public sectors in equal ratio. Additionally, it is suggested that there should be at least one full time committee that works full time.

The next opinion is about movie ratings procedure. The samples strongly agree that the first procedure is the application with a required rating. After the committee watches the movie together, a discussion is initiated. The committee will make a vote. If the result does not match the required rating, additional information will be submitted to committee. Then, the rating will be announced with explanations. If the result is unsatisfied, filing an appeal, requesting to change rating or requesting to start over, can be submitted.

From the hypothesis test in comparison in this study at the 0.05 statistical significance, it is found that the difference of age has an effect on different opinions on movie ratings. In addition, demographic characteristics variables, which are age, education, occupation, income and marriage status, results in different opinions on movie rating symbol.

The research also found that the person accompanied the viewer has an effect on the viewer's options on movie genre, movie rating criteria, movie ratings system, movie rating committee, and movie rating procedure.

SPUCHONBURI

Keywords : Movie Ratings, Movie Classification, Ratings System