หัวข้อสหกิจศึกษา การออกแบบกราฟิกให้บริษัท บริษัท PRINT PLUS จำกัด
ชื่อนักศึกษา นายทิเบต สำราญจิตต์
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์สืบสกุล ย่าหลี
หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชา ออกแบบสื่อสาร
พ.ศ. 2565

บทคัดย่อ

จากการจัดทำงานโครงงานเรื่อง การออกแบบกราฟิกสื่อประชาสัมพันธ์ของบริษัท บริษัท PRINT PLUS จำกัด ผู้จัดทำโครงงานได้ออกแบบกราฟิกจำนวน 10 ชิ้นงาน โดยขั้นตอนการออกแบบกราฟิกของ บริษัท PRINT PLUS จำกัด จะมีขั้นตอนการดำเนินงานทั้งหมด 4 ขั้นตอน คือ 1. ขั้นตอนการรับรายละเอียดงาน เป็นการรับรายละเอียดความต้องการของลูกค้าผ่านทางบุคลากรผู้นิเทศงานที่จะมอบหมายงานโดยแจ้งความต้องการของลูกค้า ขนาด ซึ่งจะขึ้นอยู่กับความต้องการของลูกค้าว่าจะให้ออกแบบกราฟิกสำหรับงานชนิดใดมีความต้องการอย่างไร 2. ขั้นตอนการทำงาน เป็นการออกแบบงานโดยใช้โปรแกรม Adobe Illustrator หรือ Adobe Photoshop ในการออกแบบ โดยใช้แนวคิดและหลักการออกแบบนำมาสร้างชิ้นงาน 3. ขั้นตอนการปรับแก้ผลงาน ส่งแบบให้กับทางบุคลากรผู้นิเทศงานเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ถ้ามีการแก้ไขผู้ปฏิบัติงานต้องดำเนินการแก้ไขแล้วส่งแบบให้ตรวจอีกครั้งเพื่อยืนยันแบบในการผลิตในขั้นตอนต่อไป 4. ขั้นตอนการส่งมอบงาน ทำการบันทึกไฟล์งานเป็นไฟล์ .ai (Adobe Illustrator), .psd (Adobe Photoshop) หรือ .jpg เพื่อส่งต่อให้แก่บุคลากรผู้นิเทศงานเพื่อส่งต่อให้ฝ่ายอื่นที่เกี่ยวข้องต่อไป

ปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงานคือการที่ผู้ปฏิบัติงานไม่มีความชำนาญในการออกแบบในรูปแบบแนวงานหรือ Style งานต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมายจากบริษัท ซึ่งตัวผู้ปฏิบัติงานจะถนัดการออกแบบงานในแนวอื่นโดยต่างจากที่ได้รับมอบหมาย และยังไม่มีประสบการณ์ในการทำงานตำแหน่งออกแบบกราฟิกรูปแบบนี้มาก่อน ดังนั้นจึงแก้ไขโดยการศึกษาเรียนรู้ข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบงานจากบุคลากรผู้นิเทศงาน เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น รวมถึงฝึกเทคนิคการใช้โปรแกรมบ่อย ๆ และศึกษาค้นคว้าหาความรู้สิ่งใหม่ๆ เทคนิคใหม่ ๆ มาสร้างสรรค์ผลงาน ให้มีการพัฒนาอยู่ตลอดเวลา

SPU CHONBURI