ชื่อหัวข้อ	บทบาทของตำแหน่งผู้ช่วยการจัดแสงถ่ายภาพงานแต่งงานและอีเว้น ของบริษัท เบ๊บ สตูดิโอ โฟโตกราฟฟี่
ผู้จัดทำโครงงาน	นายบูรพา จันทร์ละมูล รหัสประจำตัว 63708713 และ นายทศวรรษ วรพรชัย รหัสประจำตัว 63707150
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.เยาวนารถ พันธุ์เพ็ง
หลักสูตร	นิเทศศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชา	การออกแบบสื่อดิจิทัล
พ.ศ.	2566

บทคัดย่อ

จากการดำเนินงานในบทบาทของตำแหน่งผู้ช่วยการจัดแสงถ่ายภาพงานแต่งงานและอีเว้น ณ บริษัท เบ๊บ สตูดิโอ โฟโตกราฟฟี่ ในระยะเวลา 4 เดือน ตั้งแต่วันที่ 9 มกราคม 2566 ถึงวันที่ 30 เมษายน 2566 ผู้จัดทำโครงงาน ได้จัดแสงถ่ายภาพงานแต่งงานและอีเว้น ซึ่งสามารถสรุปได้ 7 ขั้นตอนดังนี้ ขั้นตอนที่ 1 จัดเตรียมอุปกรณ์การจัดไฟก่อนไปสถานที่งาน ขั้นตอนที่ 2 ยกอุปกรณ์ขึ้นรถและยกอุปกรณ์ไปหน้า Backdrops ขั้นตอนที่ 3 รับคำสั่งจากหัวหน้าช่างภาพเพราะว่าเราต้องจัดไฟตามที่หัวหน้าช่างภาพสั่ง ขั้นตอนที่ 4 จัดตั้งอุปกรณ์การจัดไฟตามที่รับคำสั่งจากหัวหน้าช่างภาพ ขั้นตอนที่ 5 ช่วยถือไฟ Nanlite Forza 60 ส่องหน้าเจ้าบ่าวเจ้าสาวช่วงเปิดตัว จนไปถึงตอนเทแชมเปญ และ ตัดเค้กในพิธี และยืนรอรับคำสั่งจากหัวหน้าช่างภาพเพราะจะอาจจะต้องใช้ไฟอีกรอบ ขั้นตอนที่ 6 หลังจากพิธีการ และ การถ่ายรูปรวมจบลง หน้าที่ของคนจัดไฟคือ การเก็บอุปกรณ์การจัดไฟทุกอย่าง ขั้นตอนที่ 7 หลังจากเราเก็บอุปกรณ์ทั้งหมดแล้วและเช็คอย่างครบถ้วนแล้ว จึงช่วยกันยกอุปกรณ์ขึ้นภาหนะที่นั่งมาจากสตูดิโอ เพื่อกลับสตูดิโอ

SUCHONBURI