หัวข้อวิจัย : การออกแบบคู่มือการใช้งานภาพเลขนศิลป์จากอัตลักษณ์อีสาน กรณีศึกษาจังหวัดขอนแก่น
ผู้วิจัย : นางสาวมนชญา สระบัว
หน่วยงาน : มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตขอนแก่น
ปีที่พิมพ์ : พ.ศ.2564

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาอัตลักษณ์อีสาน : กรณีศึกษาจังหวัดขอนแก่น 2) เพื่อออกแบบเลขนศิลป์จากอัตลักษณ์อีสาน : กรณีศึกษาจังหวัดขอนแก่น 3) เพื่อออกแบบคู่มือการใช้งานภาพเลขนศิลป์จากอัตลักษณ์อีสาน : กรณีศึกษาจังหวัดขอนแก่น โดยกำหนดตัวแปรต้นคือคู่มือการใช้งานภาพเลขนศิลป์จากอัตลักษณ์อีสาน : กรณีศึกษาจังหวัดขอนแก่น ตัวแปรตามคือคุณภาพคู่มือการใช้งานภาพเลขนศิลป์จากอัตลักษณ์อีสาน : กรณีศึกษาจังหวัดขอนแก่น และความพึงพอใจของผู้ใช้งาน และจากการดำเนินการศึกษาเรื่องอัตลักษณ์อีสาน ภายในจังหวัดขอนแก่น พบว่ามีการนำเรื่องราววิถีชีวิตและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และธรรมชาติรอบตัวในท้องถิ่นมาใช้เพื่อสร้างอัตลักษณ์ในงานอุตสาหกรรม ประเภทงานหัตถกรรมในท้องที่ค่อนข้างมาก และยังมีอัตลักษณ์ในพื้นที่ต่าง ๆ ที่พึ่งถูกค้นพบเช่นภาพเขียนสีโบราณที่อุทยานแห่งชาติภูเวียงและอุทยานแห่งชาติน้ำพอง จากการออกแบบคู่มือการใช้งานภาพเลขนศิลป์อีสาน กรณีศึกษา จังหวัดขอนแก่น นั้นพบว่าการออกแบบคู่มือที่เกิดจากการศึกษาเรื่องภาพเลขนศิลป์จากอัตลักษณ์อีสาน ในจังหวัดขอนแก่น มีประสิทธิภาพ ซึ่งมี $\bar{x} = 4.64$ และ S.D. = 0.43 ซึ่งมีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก และความพึงพอใจของผู้ใช้งานอยู่ในระดับดีมาก ดังนั้นคู่มือการใช้งานภาพเลขนศิลป์อีสาน : กรณีศึกษาจังหวัดขอนแก่นจึงเหมาะที่จะนำไปใช้เพื่อเป็นแนวทางในการนำไปใช้งานในการสร้างสรรค์และออกแบบใหม่ได้อย่างเหมาะสม สำหรับองค์กร สถานประกอบการต่าง ๆ ภายในพื้นที่จังหวัดขอนแก่น

คำสำคัญ: เลขนศิลป์อีสาน, อัตลักษณ์อีสาน, วัฒนธรรมอีสาน

SPU CHONBURI

Research Title : **The Design of Thai Northeastern Identities based Graphic Arts Usage Manual : A Case Study of Khon Kaen Province**

Name of Researchers: Miss. Monchaya Sabuar

Name of institution : **Sripatum University, Khonkaen Campus**

Year of Publication : **B.E. 2564**

Abstract

The objectives of this research were 1) to study Isan identity. A case study of Khon Kaen 2) to design graphics from Isan identity, a case study of Khon Kaen Province; 3) to design a user manual of graphics from Isan identity, a case study of Khon Kaen Province. The initial variable was defined as a graphic manual from Isan identity. Case study: Khon Kaen Province. The dependent variable was the quality of a graphic manual from Isan identity, a case study: Khon Kaen Province. and user satisfaction and from conducting a study on Isan identity within Khon Kaen. It was found that the stories, lifestyles and cultures were introduced. tradition And the surrounding nature of the local area is used to create an identity in the industry. There are quite a lot of local handicrafts. And there are also local identities that have recently been discovered, such as ancient paintings at Phu Wiang National Park and Nam Phong National Park. From the design of the Isan graphic manual, a case study of Khon Kaen Province. It was found that the design of the manual that emerged from the study of graphics from the Isan identity in Khon Kaen Efficiency $\overline{X}$ = 4.67 and S.D. = 0.43, which is of very good quality. And the satisfaction of the users with the value $\overline{X}$ = 4.45 and S.D. = 0.44 had a very good level of satisfaction. Therefore, the Isan Graphic Handbook, Case Study of Khon Kaen Province, is suitable to be used as a guideline for use in creating and designing appropriately for organizations and businesses in the Khon Kaen area.

Keywords: Graphic, Identities, Culture

SPU CHONBURI