หัวข้อสหกิจศึกษา	การเขียนบทมิวสิควิดีโอเพลง รักพังๆ ของบริษัท เอ็นจอย ไลฟ์ สตูดิโอ
ชื่อนักศึกษา	ศศิประภา เขียววิเชียร
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ทิพย์สุคนธ์ เพชรโอภาส
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
คณะ	นิเทศศาสตร์
พ.ศ.	2563

บทคัดย่อ

บทบาทหน้าที่การเขียนบทมิวสิควิดีโอเพลงรักพังๆ ของบริษัทเอ็นจอย ไลฟ์ สตูดิโอ มีขั้นตอนการเขียนบท 3 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นตอนที่1 การวางแผนประชุม เสนอแนวคิดโครงเรื่องโดยอ้างอิงจากเนื้อเพลงรักพังๆ ขั้นตอนที่2 เป็นการเขียนบทมิวสิควิดีโอ ซึ่งในการเขียนบทจะมีการตรวจสอบเนื้อหาบทมิวสิควิดีโอจากผู้กำกับ เพื่อนำเสนอลูกค้า ขั้นตอนที่3 เป็นการปรับแก้ตามข้อเสนอของลูกค้า หลังจากผ่านการตรวจสอบจากลูกค้าแล้ว ผู้กำกับจะมีการกำหนดมุมกล้องและจัดทำ Shooting Script เพื่อใช้ในการถ่ายทำมิวสิควิดีโอเพลงรักพังๆ

ปัญหาและอุปสรรคที่พบคือ ผู้ศึกษาไม่มีประสบการณ์ในการเขียนบทมิวสิควิดีโอ จึงทำให้เรียบเรียงคำในการเขียนไม่ค่อยดีเท่าที่ควร ใช้ภาษาในการเขียนบทที่เป็นทางการไม่เป็นที่เข้าใจของลูกค้า

SPU CHONBURI