หัวข้อสหกิจศึกษา	กระบวนการคัดเลือกเครื่องแต่งกายสำหรับนักแสดง ของบริษัทเอ็นจอย ไลฟ์ สตูดิโอ
ชื่อนักศึกษา	นางสาวพิมพ์นิภา อำภูธร
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ทิพย์สุคนธ์ เพชรโอภาส
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	ออกแบบสื่อสาร
พ.ศ.	2563

บทคัดย่อ

กระบวนการคัดเลือกเครื่องแต่งกายสำหรับนักแสดงของ บริษัท เอ็นจอย ไลฟ์ สตูดิโอ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา เพื่อจัดการคัดเลือกเครื่องแต่งกายสำหรับนักแสดงของบริษัทเอ็นจอย ไลฟ์ สตูดิโอ มีการศึกษาในการจัดการ แบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน ขั้นตอนที่ 1 ขั้นตอนการเตรียมงาน(Pre-Production) เป็นการประชุมเตรียมงานและจัดเตรียมเครื่องแต่งกายสำหรับนักแสดงและเช็คความพร้อมของเครื่องแต่งกายสำหรับการถ่ายทำเพื่อให้ไม่เกิดความผิดพลาด ขั้นตอนที่ 2 ขั้นตอนการผลิต(Production) เป็นการเตรียมสถานที่สำหรับฝ่ายเครื่องแต่งกายเตรียมที่เปลี่ยนเสื้อผ้าให้กับนักแสดงและจัดเตรียมเครื่องแต่งกายให้กับนักแสดงตามที่ผู้กำกับแจ้งรีดเสื้อผ้าและจัดเป็นเซ็ตเพื่อเตรียมพร้อมในการถ่ายทำ ขั้นตอนที่ 3 ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ(Post-production) เช็คเครื่องแต่งกายว่าครบหรือไม่และทำความสะอาดเครื่องแต่งกายและจัดเก็บเข้าสต็อก

ปัญหาและอุปสรรคที่พบคือ เป็นการทำงานที่ต้องแข่งขันกับเวลาเพื่อให้สำเร็จได้ตามเป้าหมายของการทำงานใน 1 วัน และหากนักแสดงใส่เสื้อผ้าไม่ได้ต้องมีการแก้ไขหรือจัดหาใหม่ซึ่งจะต้องมีไหวพริบในการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า

SPU CHONBURI