ชื่อหัวข้อ	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ของโรงพิมพ์ ไอทีเอส ออฟเซท
ชื่อนักศึกษา	นายพัฒน์ มากสวัสดิ์ รหัสนักศึกษา 60707469
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราพร ดำจับ
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	ออกแบบสื่อสาร
พ.ศ.	2563

บทคัดย่อ

จากการที่ผู้จัดทำโครงงานได้ทำการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ของ โรงพิมพ์ ไอทีเอส ออฟเซท เนื่องจากเป็นพนักงานอยู่แล้วจึงเลือกผลงานที่ออกแบบสามารถสรุปผลการดำเนินโครงงาน ปัญหาและข้อเสนอแนะ ดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 ขั้นตอนการรับโจทย์และวางแผนในการทำการออกแบบ เป็นขั้นตอนการรับรายละเอียดงาน และความต้องการของลูกค้าเพื่อใช้นำมาวางแผนการออกแบบ และการจัดองค์ประกอบชิ้นงาน ขั้นตอนที่ 2 ขั้นตอนการออกแบบ จะทำการออกแบบอาร์ตเวิร์ค เช่น การออกแบบป้ายไวนิลต่างๆ โปสเตอร์ นามบัตร หรืออื่นๆ ขึ้นอยู่กับชิ้นงาน ขั้นตอนที่ 3 ขั้นตอนการตรวจสอบความถูกต้องของการออกแบบ เป็นขั้นตอนนำแสนอผลงานการออกแบบให้ลูกค้าตรวจสอบความถูกต้องของชิ้นงาน และความสวยงามของการจัดองค์ประกอบเพื่อให้เป็นไปตามความต้องการของลูกค้า ขั้นตอนที่ 4 ขั้นตอนการผลิต เมื่อลูกค้ายืนยันความถูกต้อง ทางผู้ออกแบบหรือทางโรงพิมพ์จะดำเนินการผลิตชิ้นงาน ขั้นตอนที่ 5 ขั้นตอนการส่งงาน เป็นขั้นตอนการส่งงานที่ผลิตเสร็จแล้วให้แก่ลูกค้า รูปแบบของการออกแบบสื่อส่วนใหญ่จะเป็นสื่อประเภทไวนิลที่ใช้ในการจัดงานกิจกรรมทางการตลาดของทางห้าง ตัวชิ้นงานจัดวางในพื้นที่ๆดูสะดุดตา ลักษณะของแบบป้ายขึ้นอยู่กับกิจกรรมของงาน แบบป้ายจะใช้เป็นพื้นโทนสีขาว ให้ดูเรียบง่ายสบายตา อักษรข้อความที่ใช้เป็นตัวอักษรที่อ่านชัดเจน

ในการศึกษาครั้งนี้ผู้ศึกษาพบปัญหาการดำเนินออกแบบงานให้ลูกค้ายังมีข้อผิดพลาด ต้องนำงานมาปรับแก้ไขหลายครั้ง ผู้ศึกษาจึงต้องมีการแก้ไขโดยต้องใช้ความละเอียดรอบครอบ มากขึ้นในการทำงานกราฟิก

SPU CHONBURI