หัวข้อสหกิจศึกษา	บทบาทหน้าที่ผู้ช่วยผู้กำกับกองถ่าย ของ บริษัท กันตนา มูฟวี่ทาวน์
	THE ROLE OF ASSISTANT DIRECTOR DRAMA
	"KANTANA TOWN "
ชื่อนักศึกษา	ปภาวรินท์ กวีกิจรุ่งโรจน์ รหัสนักศึกษา 59709613
	ชาริณี คงคาศรี รหัสนักศึกษา 59701384
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ทิพย์สุคนธ์ เพชรโอภาส
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	สาขาออกแบบสื่อสารและสาขาศิลปะการแสดง
พ.ศ.	2563

บทคัดย่อ

การศึกษากระบวนการทำงานของผู้ช่วยผู้กำกับในกองถ่าย ของ บริษัท กันตนา เป็นการศึกษาการปฏิบัติงาน ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการทำงาน ปัญหาและข้อเสนอแนะของผู้ช่วยผู้กำกับในกองถ่ายละคร ของ บริษัท กันตนา

จากการปฏิบัติงานได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยผู้กำกับ (ผู้ช่วย2) ในกองถ่ายละคร เรื่อง ปีศาจแสนกล และ กองถ่ายละคร เรื่อง เงาบุญ ซึ่งในตำแหน่งนี้ได้มีบทบาทในการทำงานทั้ง 2 ขั้นตอนของกระบวนการผลิต ดังนี้ ขั้นตอนก่อนการผลิต มีหน้าที่ประชุมโลเคชั่นหรือการจัดหาสถานที่ถ่ายทำ ประชุมคิวถ่าย รวมถึงการประชุมบทละคร เมื่อประชุมทั้งหมดแล้วก็เป็นการจัดหานักแสดงประกอบเพื่อเข้าฉากตามคิวที่ประชุมมา ในขั้นตอนการผลิต มีขั้นตนซับซ้อน ซึ่งผู้กำกับมีบทบาทสำคัญในขั้นตอนดังกล่าวเป็นอย่างมาก ทั้งในเรื่องของการซ้อมบทบาทให้นักแสดง การเข้าสเลท การเช็ดความต่อเนื่อง คัมมิ่ และ ตำแหน่งนักแสดง

จากการศึกษาและปฏิบัติงานจริงได้พบว่าปัญหาหลักๆ ของกองถ่ายคือ การไม่ตรงต่อเวลาของนักแสดงและทีมงาน

SPUCHONBURI