ชื่อหัวข้อ	การถ่ายภาพนิ่งข่าว ของ บริษัท เดอะสแตนดาร์ด
ชื่อนักศึกษา	นายธนทัต จันทารักษ์
	นายธนดล ปิติ
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชินวัฒน์ ประยูรรัตน์
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	ออกแบบสื่อสาร
พ.ศ.	2563

บทคัดย่อ

จากการที่ได้รับการศึกษาเรื่องการถ่ายภาพข่าวของ บริษัท เดอะสแตนดาร์ด จำกัด โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาปัญหาและอุปสรรคในการถ่ายภาพข่าว โดยมีผลงานภาพถ่าย จำนวน 15 ผลงาน ได้แก่ 1) การถ่ายภาพเด็กในงานวันเด็กที่ “กรมพลทหารม้าที่ 2 รักษาพระองค์ สนามเป้า’’ 2) การถ่ายภาพการชุมนุมของนักศึกษา “จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย” 3) การถ่ายภาพการฆ่าเชื้อ covid-19 ที่ “วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร” 4) การถ่ายภาพการฆ่าเชื้อcovid-19 ที่ “วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร” 5) การถ่ายภาพชายหาดพัทยานักท่องเที่ยวน้อยเพราะวิกฤติไวรัส “covid-19” 6) การถ่ายภาพข่าวธนาธร “คดีแฟรชม็อบ Sky walk สณ.ปทุมวัน” 7) การถ่ายภาพข่าว “เดินเชียร์ลุง” 8) การถ่ายภาพข่าว “Future is now” 9) การถ่ายภาพข่าว “กทม. จับทุจริตมูลขยะ หนองแขม” 10) การถ่ายภาพข่าว “ทำความสะอาด รถสาธารณะ สุวรรณภูมิ” 11) การถ่ายภาพข่าว “ไว้อาลัยเหตุการณ์ โคราช ณ หอศิลป์” 12) การถ่ายภาพข่าว “นายกชมนิทรรศการวิสาหกิจดิจิทัล” 13) การถ่ายภาพข่าว “อนาคตใหม่โดนยุบ” 14) การถ่ายภาพข่าว “นายกเข้าร่วมอภิปายไม่ไว้วางใจ” 15) การถ่ายภาพข่าว “ครช. เรียกร้องแก้รัฐธรรมนูญ” โดยการถ่ายภาพในแต่ละงานนั้นมีขั้นตอนการทำงาน 2 ขั้นตอน ดังนี้ 1) ขั้นตอนก่อนการถ่ายภาพ คือขั้นตอนของการเตรียมตัวถ่ายภาพ เมื่อได้รับมอบหมายงาน 2) ขั้นตอนการถ่ายภาพ คือ เป็นขั้นตอนลงมือถ่ายภาพตามที่ได้รับมอบหมาย

ปัญหาและอุปสรรค ผู้จัดทำโครงงานมีประสบการณ์น้อยในการถ่ายภาพ มุมกล้อง ข้อมูลแต่ละงาน และพฤติกรรมที่ไม่กล้าเข้าไปถ่ายด้วยความเกรงใจ ทำให้ภาพออกมาไม่ดีเท่าที่ควร ดังนั้นควรศึกษาการถ่ายภาพข่าวช่องทางใหม่ๆ เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์ มุมภาพ และคุณภาพในการถ่ายให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

SPU CHONBURI